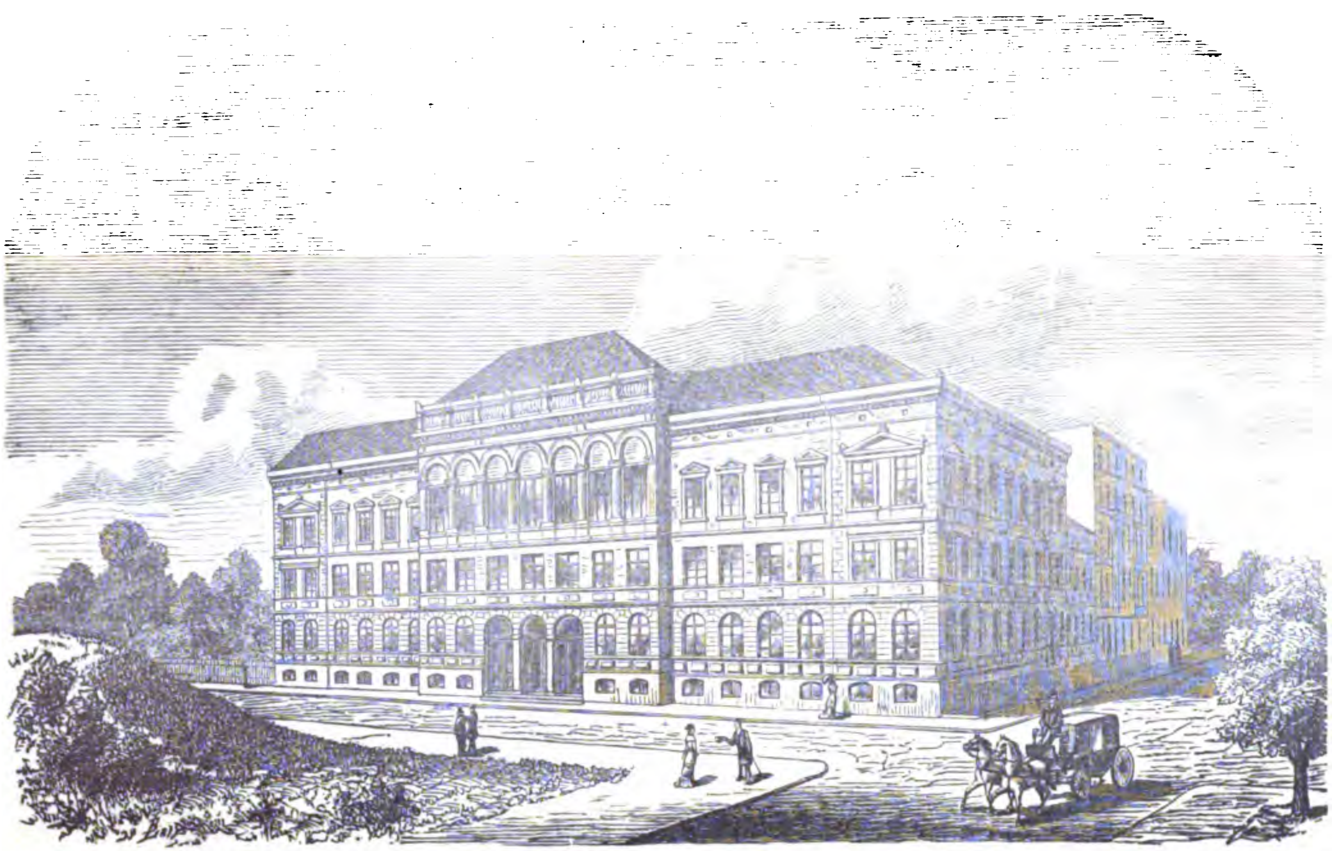


Städtische Realschule zu Stettin.

Holzschnitt u. Druck v. Susenbeth & Kruse, Stettin. gez. Lotze.

Programm

der

Städtischen Realschule zu Stettin

Ostern 1882.

Inhalt:

Stettin 1882.
Druck von F. Hessenland.

1882. Progr. No. 126.

De Theognide eiusque fragmentis in Stobaei florilegio servatis.

Carminum elegiacorum, quae olim quanto in honore fuerint quam lateque floruerint cum veterum scriptorum testimonia tradunt tum viri docti uno omnes ore consentiunt, hodie fere nihil nisi fragmenta exstare magnopere dolendum est. Cuius carminum generis cum ne unum quidem integrum atque incolume ad nostram permansisse videatur aetatem, non defuerunt virorum doctorum studia id spectantia, ut ex fragmentis illis in codicibus discerptis et apud scriptores dispersis integri carminis elegiaci speciem et formam restituerent. Sed disiecti membra poëtae sanare et reficere cum interdum difficillimum sit, ut integrum inde corpus colligas atque restituas, vix fieri poterit. Deficiente enim integrae elegiae exemplo, ex quo plane intellegi possit, quales fuerint elegiae et qua arte compositae, res illa ad liquidum non explorabitur. Itaque quantumcumque habet delectationis in quaestionem illam difficillimam inquirere, tamen qui denuo experietur novi inde et certi aliquid exquirere, is satis in hac re effecisse videbitur, si unum alterumve locum sanaverit.

Unde autem factum esse credis, ut tam tristem quasi et desolatum aspectum praebeant pleraeque elegiarum reliquiae, cum, ut alia omittam, tragoediarum quidem haud exiguus numerus bene atque integre ad nostram aetatem servatus sit? Cuius rei causa nescio an inde potissimum repetenda sit, quod iam antiquis temporibus singula ex totis operibus collecta carmina maximeque insignia excerpta et eorum anthologiae ortae sunt. Atque primum quidem viri docti antiqui in legendis poëtarum (et scriptorum) operibus occupati locos excerpserunt electos, quorum sententiae notatu eis dignae viderentur. Veluti Socratem eiusque amicos monumentis litterarum vetustioribus ita deditos fuisse narrat Xenophon [1]), ut in legendo illi versati, ubi locum egregium invenissent, hunc exscriberent. [2]) Ita cum initio viri docti collectiones ad suum ipsorum usum compararent et componerent, post exstitere, qui aliorum usui excerperent atque colligerent. Neque eos defuisse, qui poëtarum

[1]) Mem. I 6, 14: *τοὺς θησαυροὺς τῶν πάλαι σοφῶν ἀνδρῶν, οὓς ἐκεῖνοι κατέλιπον ἐν βιβλίοις γράψαντες, ἀνελίττων κοινῇ σὺν τοῖς φίλοις διέρχομαι, καὶ ἄν τι ὁρῶ μὲν ἀγαθόν, ἐκλεγόμεθα.* cfr. Bergk, Geschichte der griech. Literatur I p. 219, ubi adnotat inprimis de poëtarum et philosophorum operibus cogitandum esse, quibus Socrates usus sit.

[2]) cfr. etiam Xenophon Mem. IV 2, 1: *καταμαθὼν γὰρ Εὐθύδημον τὸν καλὸν γράμματα πολλὰ συνειλεγμένον ποιητῶν τε καὶ σοφιστῶν τῶν εὐδοκιμωτάτων κτλ.*

carmina commentarentur et de eorum sententiis disputarent et philosopharentur, satis constat. Atque Antisthenem quidem, Socratis discipulum, hoc functum esse munere ex Diog. Laert. VI 15 compertum habemus. Varias autem rationes eos, qui seligendis carminum locis vel capitibus operam darent, secutos esse, pro certo sumere possumus. Atque aliis fortasse magis placebant singula praecepta ad vitam bene beateque instituendam composita, aliis loci ad rem publicam spectantes, aliis carmina convivalia et potoria, quae separatim in unum congererent libellum, alii denique ex omnibus poëtae alicuius operibus summarium composuerunt, ut variorum carminum huius poëtae specimen atque exemplar in promptu haberent.

Eiusmodi collectiones ex clarissimis poëtis factas esse Platonis [1] quidam docet locus a viris doctis saepe laudatus et excussus. Iam vero cum res eo progressa esset, posterioris aetatis homines in eo non constiterunt. Collectiones enim illae cum usui atque iudicio hominum postea minus convenirent atque maiore fortasse circuitu constitutae essent quam quae ad legendum idoneae esse viderentur, complures syllogae diversorum poëtarum variorumque argumentorum in unum opus redactae sunt. Cum autem maxime in scholarum usum eiusmodi collectiones conficerentur, grammaticos vel ludorum magistros eis potissimum poëtis operam navavisse consentaneum est, qui in fingendis carminibus didascalicam sive praeceptivam poësin inprimis coluerint atque, ut Xenophontis utar verbis, de virtute hominum scripserint et pravitate. [2] Pueros enim iam antiquitus in litterarum ludis sententias summorum scriptorum et poëtarum edidicisse ipsi veteres memoriae produnt. Cuius rei testem affero locum ex Aeschine (c. Ctesiph. p. 525 ed. Reiske) sumptum: *Διὰ τοῦτο γὰρ οἶμαι ἡμᾶς παῖδας ὄντας, τὰς τῶν ποιητῶν γνώμας ἐκμανθάνειν, ἵν' ἄνδρες ὄντες αὐτοῖς χρώμεθα.*

Atque hodie una prae ceteris exstat collectio confecta ex optimis totius antiquitatis poëtis, qui elegiacis condendis carminibus laudem maximam sibi paraverunt, sine dubio olim ea in usum scholarum composita, Theognidis nomine insignita.

Quam antiquitus ad instituendos pueros usurpatam esse etiam inde apparet, quod, ut memoria puerorum in ediscendis locis continuo sententiarum nexu non copulatis adiuvaretur, similibus verbis eam olim pertextam fuisse vestigia quaedam produnt. [3] Sed qualem paulatim fortunam experta sit illa collectio, cum in dissertatione mea ‚de syllogis Theognideis' inscripta (Argentorati 1868 edita) paulo fusius exponere studuerim, hoc loco repetere non in rem videtur esse.

---

[1]) De legg. VII 810 E.

[2]) Xenoph. (?) loco apud Stob. Flor. LXXXVIII 14 servato: *οὗτος ὁ ποιητὴς περὶ οὐδενὸς ἄλλου λόγον πεποίηται, ἢ περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας ἀνθρώπων κτλ.*

[3]) Filo quodam rubro vocabulorum olim pertexta fuisse fragmenta Theognidea diserte docuit Nietzschius in Mus. Rhen. Nov. XXII p. 161 sqq., quocum ex parte congruit Fritzschius in Philol. vol. XXIX p. 526—546, haec fere disputans: Cum complures fragmentorum quasi ordines aut sententiarum nexu aut vocabulo illo communi inter se cohaerere non negari possit, anthologiam Theognideam non ab uno auctore, qui fragmenta ad vocabuli illius normam revocaret compositam, sed ex compluribus anthologiis conflatam esse censet, quarum unam, quae maxime videretur adhibita, ita ut fragmenta communi illo vocabulo essent conexae, adornatam conicit.

Hoc unum tamen velim teneas. Supra de una tantum sylloga locutus sum Theognidea. Re autem vera duas collectiones [1]) adhuc superesse, quae Theognidis nomine circumferuntur, in eodem libello supra commemorato demonstrare studui. Qua de re quae ibi accuratius exposui, cum plerisque non absurda esse videantur, hic quam brevissime complectar.

Distinguendi igitur sunt:

1) duo grammatici vel viri docti antiqui, quorum uterque ex poëtis Graecorum elegiacis anthologiam condidit; harum anthologiarum

  a) una hodie superest servata multo maiore parte libri Theognideorum primi, sed fortasse in fine ideo mutilata, quia in eo huius anthologiae exemplo, unde archetypus codicum, qui hodieque supersunt, descriptus est, ultima folia perierant;

  b) altera hodie superest servata minore parte libri Theognideorum primi (i. e. exitu eius libri), sed fortasse in initio ideo mutilata, quia in eo huius anthologiae exemplo, unde archetypus codicum, qui hodieque supersunt, descriptus est, prima folia perierant.

2) librarius recentior, qui anthologiam ‚a' in fine mutilatam et anthologiam ‚b' in initio mutilatam ita consuit, ut duos et eos diversos libros in unum se coniunxisse ignoraret. Inde archetypus codicum, quotquot supersunt, omnium originem duxit. [2])

Totus libri Theognideorum primi codex archetypus mille ducentos duodequinquaginta versus comprehendebat, ex quibus nongenti fere ad anthologiam priorem, trecenti fere ad posteriorem pertinebant. Praeter versus enim mille ducentos duodeviginti, quibus liber Theognideorum primus in editione Bergkiana constat, codices manuscripti duodequadraginta versus tradunt, qui quia repetiti leguntur, ab editoribus typis non exprimuntur. Ut autem liberius de posterioris libri fatis iudicium fieri possit, optandum est, ut in novis fragmentorum Theognideorum editionibus parandis etiam ei versus typis exscribantur, qui in codicibus repetiti leguntur. In posteriore enim hac sylloga a nobis constituta fidelius Theognideam carminum formam plerumque retinuisse eum qui eam adornaverit, et Bergkius [3]) monuit et nos [4]) recensendis illis versibus iterum positis accuratius docuisse putamus.

Librum igitur Theognideorum primum (vv. 1—1220 [5]) apud Bergkium) ex duabus anthologiis elegiacis, quae olim prorsus separatim circumlatae essent, temere a librario archetypi codicum, quoquot hodie supersunt, omnium conglutinatum esse suspicati sumus. Eae autem syllogae, quae

---

[1]) Agitur de collectione in codicibus manuscriptis ‚*Θεόγνιδος ἐλεγείων α'*' inscripta. ‚*Ἐλεγείων B'*' qui inscribitur librum plane abiudicandum esse a Theognidé viri docti omnes fere consentiunt.

[2]) cfr. dissertationis meae p. 11, 17; p. 20 quae infra 1) adnotavi; p. 32. — Non pauca me debere Studemundo, praeceptori meo in scholis de Theognide Argentorati habitis, quae de hac quaestione nuper protuli, hic quoque pio gratoque erga eum animo denuo profiteor. —

[3]) cfr. quae Bergkius ad Theognidis v. 209 sq. adnotavit.

[4]) in dissertatione mea p. 19—28.

[5]) Accuratius dixerim usque ad v. 1218, cum vv. 1158. 1159 a Turnebo primum ex Stobaeo XCI 26 inserti sint.

antiquitus ex ipsis Theognidis elegiis excerptae sunt, plane alia fuerunt forma atque conditione atque eae, quae hodie in codicibus leguntur.[1] Cum enim iam pridem ex ipso poëta anthologiae conderentur, facile fieri potuit ut genuina eius carmina paulatim in oblivionem venirent et plane evanescerent. Itaque cum ex collectionibus congererentur collectiones et digererentur, deteriores usque eas fieri necesse fuit. Ita fere originem syllogarum Theognidearum adhuc exstantium coniectura assequi possumus.

Quae syllogae, qua nunc sunt forma atque specie, Juliani et Cyrilli fere tempore i. e. medio fere quinto p. Chr. n. saeculo compositae videntur esse.[2] Atque proximus illi testis, ex quo ad quaestionem de aetate earum instituendam certiora quaedam colligi possunt, adest Joannes Stobaeus. Ex cuius florilegio quae ad crisin Theognideam promovendam pertinerent quamquam iam Bergkius[3]) Nietzschius[4] alii subtiliter collegerunt, tamen cum non pauca deprehenderimus a doctis illis viris nondum recte constituta, denuo rem pro viribus nostris tractare conabimur.

Atque primum quidem quis fuerit et qua aetate vixerit Stobaeus etsi non satis liquet, tamen exeunte saeculo quinto et ineunte sexto floruisse videtur.[5] Hoc igitur tempore amplam illam collectionem comparavit ex quingentis fere scriptoribus congestam. Scripsit florilegium, quod vulgo dicitur, in usum filii sui, eiusque operis quattuor libros confecit. Quisque liber divisus est in aliquot capita, quae ex sententia, quam eis inesse vellet florilegii auctor, inscripta sunt. His capitibus sive titulis inserti sunt loci ex scriptoribus omnis generis excussi, quibus sententia illa illustraretur. Certus quidam ordo neque capitum neque locorum ex scriptoribus excerptorum cognosci potest, immo ordo plerumque fortuitus et locorum quaedam disparilitas videtur adesse. Itaque qua ratione totum florilegii corpus comparatum sit, haud facile invenies..

Quo autem modo cogitandus sit Stobaeus opus suum effecisse? Iam pridem viros doctos sibi excerpsisse locos scriptorum insignitos supra vidimus. Compluribus igitur excussis libris, cum is qui collectionem parare in animo habebat quosdam locos invenisset ad eandem sententiam pertinentes, inde singula capita constituit iisque, quotiescumque in legendo versabatur, sententias idem spectantes adscripsit, novisque locorum generibus, ubi quaeque referret, quaesitis atque inventis et aliis usque scriptoribus exhaustis totum quasi collectionis corpus condidit.

Tali fere ratione Stobaeum florilegium suum composuisse non improbabiliter conieceris. Verumtamen cum ex quingentis circiter scriptoribus locos in anthologia eius exhaustos inveniamus, tot scriptoribus legendis excerpendis recensendis immensum eum opus effecisse summamque industriam adhibuisse, maioremque laborem suscepisse, quam pro unius hominis viribus, ea praesertim aetate, credi possit, non iniuria dixeris. Et re vera non ex ipsis scriptoribus, quorum sententias profert,

---

[1]) cfr. dissertationem meam p. 29 sqq.

[2]) Accuratius de aetate syll. Theogn. egi in diss. mea p. 31 sq.

[3]) In Mus. Rhen. Nov. III. p. 206 sqq. et p. 396 sqq.

[4]) Ibid XXII p. 162 sqq.

[5]) cfr. ed. Gaisfordianae praef. p. I sq.

hausisse, sed multa, quae iam ab aliis collecta erant, libro suo videtur inseruisse Stobaeus. Sed quemadmodum florilegiis iam antea conditis usus sit ad suum instituendum non facile eruere potes, cum ipsos scriptorum fontes omnino eum repudiasse non contendas. Quamquam sunt, qui ex inaequalitate lemmatum „ea in re posita, quod modo adscriptum sit et libri nomen et scriptoris, modo illo praetermisso hoc tantum positum sit“, repetiverint, „in manibus fuisse Stobaeo duo florilegia, ita quidem inter se discrepantia, ut, cum alterum integra lemmata articulis praemitteret, alterum adponeret nihil nisi auctoris nomen“. Huic sententiae a Bernhardto (in dissertatione sua ‚Quaestiones Stobenses‘ inscripta)[1]) prolatae[2]) atque acriter defensae recte adversatur Nietzschius (in Mus. Rhen. Nov. vol. XXII)[3]), qui cum omnino duo modo lemmatum genera cogitari possint aut integra aut spuria, ex hac lemmatum varietate concludendum esse negat duo florilegia a Stobaeo in unum esse redacta. Accedere quod Stobaeo opus tanti circuitus moliente parum dignum videatur, qui tam misello functus sit artificio, ut duo florilegia in unum conscriberet[4]).

Quibus causis a Nietzschio allatis cum Bernhardti sententia minus comprobabilis esse videatur, Bernhardtus[5]) ipse argumentum quoddam profert, quo ea, quae de origine florilegii Stobensis statuit, paulum infringuntur. Democriti enim sententias neque ex florilegio I, quod vocat, neque ex florilegio II, sed ex collectione quadam dictorum Democriteorum desumptas esse conicit atque vix dici posse, Epicharmea utrum e florilegio II, an ex ipsa collectione hauserit Stobaeus. Itaque si verum est duo illum florilegia exhausisse, praeter ea etiam alios fontes sibi aperuisse, quos in suam rem converteret, cum Bernhardto statuimus neque dubitamus, quin et ipsos scriptores adierit florilegii auctor et anthologiis iam ante, tum ab ipso fortasse, tum ab aliis conditis usus sit.

Aliud quo Bernhardti sententia ad irritum redigatur hoc est. Quod enim dicit vir doctus l. l. p. 11 ‚quod ad sententias attinet, nullum animadvertimus discerni posse discrimen inter utrumque florilegium intercedens, cum in utroque omnes fere poëtae recurrerent‘ id potius mihi confirmare videtur, Stobaeum non duo tantum florilegia conscripsisse, sed ipsum ex propriis fontibus bibisse. Etenim cum ‚inter utrumque florilegium nullum discrimen in sententiis adlegatis intercederet‘, sane mirandum esset, duos florilegiorum auctores suo quisque usui scribentes in eo consensisse, ut ex omnibus poëtis aeque colligerent.

Exceptis igitur aliis syllogis, quas excerpsit Stobaeus, Theognideas sibi vindicavit exhauriendas. Neque enim ullas alias syllogas eum habuisse cognitas nisi duas illas, ex quibus ‚liber primus‘ Theognideorum hodie constat, easque ipsas ad florilegium condendum usurpasse, Bergkius[6]) ex eo conclusit, quod primum Stobaeus versus nonnullos, quos Solonis esse certo scimus, et qui in nostris

[1]) Bonnae 1861.

[2]) In libro supra laudato p. 9 sqq.

[3]) p. 184.

[4]) Conferas velim iudicium quod tulit Gesnerus, vir doctissimus, in ep. nuncupatoria (in ed. Gaisf. p. VI sq.) de ingenio et laboris assiduitate Stobaei admirabili. Summis eum laudibus onerat.

[5]) l. l. p. 13.

[6]) In Mus. Rh. Nov. III p. 396, sqq.

syllogis Theognideis leguntur, ‚Θεόγνιδος' lemmate insignitos exhibeat, deinde quod et interpretationes et calami errores ex librariorum licentia effecti eidem apud Stobaeum inveniantur, quod denique ordo versuum et fragmentorum a Stobaeo institutus plerumque congruat cum nostris syllogis. Haec argumenta a Bergkio prolata tam gravia sunt, ut non facile ad Bernhardti coniecturas redeas, qui ad suam stabiliendam sententiam — nam de Theognideis reticet vir doctus — non in manibus fuisse Stobaeo nostras syllogas Theognideas (aut uno volumine conscriptas aut in duos libros digestas) sed eas iam partes fuisse maioris collectionis ab alio epitomatore comparatae contendit.

Itaque cum Bergkio consentimus, cuius de hac re iudicium eo minus sequi dubitamus, quod alio quodam argumento nescio an confirmetur. Etenim cum Stobaeus omnes locos ex Theognideis syllogis deprомptos aut eodem lemmate „Θεόγνιδος" significaverit aut, ubi complura deinceps fragmenta eius exhibet, „τοῦ αὐτοῦ" lemma singulis partibus praefixerit, — quam significationem paucis locis deesse librariorum vitio tribuimus — inde florilegii auctorem duas illas syllogas non separatas legisse, sed iam in unum libellum coartatas coniectura haud improbabili auguramur. Syllogae igitur Theognideae iam in unum conflatae erant librum ea aetate qua scripsit Stobaeus, quem, si ex duobus separatim circumlatis florilegiis Theognideis collegisset, haec fere lemmata usurpaturum fuisse verisimile est: „Θεόγνιδος ἐκ τοῦ ά τῶν ἐλεγείων" sive „ἐκ τοῦ τῶν ἐλεγείων β'". Similiter enim, ubi complures eiusdem rei et auctoris libri, quos exhausit, exstabant, Stobaeum fecisse multi loci in florilegio allati docent.

Sed his relictis quaestionibus, in quibus solvendis coniecturis abstinere nequeamus, priusquam ipsa fragmenta Theognidea in Stobaei florilegio servata contemplamur, pauca quaedam videntur esse praemonenda.

Ac de codicibus quidem haec profero. Ut igitur antiquissimus et optimus syllogarum Theognidearum liber manuscriptus Mutinensis A ad decimum vel undecimum saeculum referendus est, ita florilegii Stobensis codex A Vindobonensis eadem et aetate et praestantia insignis est. De quo Schowius [1] (in ed. Gaisf. p. LVII. sq.): „Ad alteram, inquit, (i. e. sententias pleniores exhibentem) codicum manuscriptorum classem pertinent egregius ille cod. Vindobonensis . . . scriptus circa finem saeculi decimi: codices huius generis admodum rari sunt, nec similem adhuc inveni . . ." Hunc codicem Gaisfordus, [2] cuius utor editione florilegii Stobensis, quamquam ipse non excussit, eius tamen lectiones communicat ex libro Trincavelli [3] typis expresso haustas. Subsidio autem Gaisfordo fuerunt in comparanda editione duo maxime libri manuscripti, de quibus in praef. p. IV. sq. haec fere tradit: A codex ms. Bibliothecae Regiae Parisiensis, . . . saec. XIII. teste catalogi auctore, mea autem sententia non ante saec. XIV. exaratus. Hic codex omnium, quotquot usurpare mihi contigit, optimus est et absolutissimus. B codex eiusdem bibliothecae, recentissimus, saec. XVI. medio fere

---

[1] Schowii editio, cuius lectiones interdum communicat Bergkius, prodiit Lipsiae 1797.

[2] Ionnis Stobaei Florilegium ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. Oxonii 1822.

[3] Graece primum lucem vidit Stob. Flor. edente Victore Trincavello. Venet. 1536 IV.

exaratus. Id certissimum est, non paucas ex eis lectionibus, quae aliunde haud innotescunt, exscriptoris ingenio deberi non raro se criticum profitentis.“ Ex antiquioribus quoque florilegii editionibus fructum quendam ad crisin Stobensem promovendam recepit Gaisfordus Trincavelliana, de qua supra dixi, Gesneriana [1]) Grotiana [2]) aliis adhibitis.

His fere aliisque subsidiis comparatis cum Gaisfordus editionem suam ornaverit, nos, quid ad singulos locos recensendos ex codicibus repeti possit auxilii, angustioribus finibus circumscribentes, eos potissimum adhibebimus, qui optimi esse videantur. Itaque ubi lectiones librorum manuscriptorum Stobensium discrepant ab eis, quas in codicibus Theognidis exaratas invenimus, a parte Theognidis codex Mutinensis A et editio Bergkiana, [3]) a Stobaei parte editio Gaisfordiana codicesque A Vindobensis (A Vind.) et A Parisiensis (A Par.) inprimis in contentionis iudicium a nobis vocabuntur.

Adhuc sub iudice lis est, utrum Stobaeus melioris notae codicem an deteriorem quam Mutinensem usurpaverit. Atque Bergkio [4]) quidem qui Stobaeum codice corruptelis pleno usum esse existimat, Nietzschius [5]) repugnat, qui, cum Stobaeus collectiones Theognideas exscripserit paulo demum ante ortas, quam florilegium condiderit, meliora eum plerumque praebere contendit. Quas enim apud eum variatas inveniremus lectiones, ipsius auctoris ingenio plerumque esse procreatas pluribus docuit exemplis. Stobaeum denique codice paulo integriore atque pleniore usum esse ex eo apparet, quod nonnullos versus, qui in codicibus nostris Theognideis non iam exarati sunt, in florilegio suo servavit. Distichon enim (vv. 1157. 1158), quod si deesset, totus sententiarum conexus interrumperetur, ex Stobaeo Vinetus demum nostrae farragini inseruit. Ex eodem auctore tria alia ad finem primi, qui in codicibus legitur, elegiarum libri addiderunt editores.

Ordinem et versuum et fragmentorum plerumque congruere cum nostris syllogis supra commemoravimus. Duobus quidem locis versuum digerendorum ratio aliquantum variata est in florilegio. Atque versus quidem Theognidis 175—180 apud Stobaeum in capite XCV (14. 15. 16.), quod inscriptum est ‚πενίας ψόγος‘, discerpti exstant atque hoc fere ordine dispositi sunt. Distichon igitur **177. 178.** sine lemmate adiungitur versibus 649—652 (14), hos versus sequuntur praefixo ‚Θεόγνιδος‘ lemmate [6]) vv. 155—158 et **179. 180** (15), quos denique addito Theognidis nomine vv. **175. 176** (16) excipiunt. Bergkius hanc discrepantem versuum dispositionem diasceuastae cuidam tribuit, qui sententias apud Theognidem minus apte cohaerentes melius adornare studuerit. Stobaeum enim

---

[1]) Editio Gesneri Tiguri 1543. ‚Is nullo usus codice ms . . . innumera tamen loca restituit collatis scriptoribus, qui a Stobaeo laudantur, versusque melius digessit.‘

[2]) Dicta Poëtarum, quae . . . in Florilegio Stobaeus affert, recensuit ad MSS. codd. fidem vir summus H. Grotius, et elegantissimis versibus Latinis reddita edidit Paris. 1623. IV. cfr. Praef. in ed. Gaisf. p. II sq.

[3]) P. L. Gr. ed. III.

[4]) In Mus. Rhen. Nov. III. p. 396 sqq.

[5]) Ibid. XXII p. 186.

[6]) Apud Trincavellum A lemmata desunt in flor. cap. XCV 15. 16, quae in cod. A saepius omissa esse librariis tribuendum erit.

ipsum loco XIV 16 non solum distichon 175. 176 inseruisse videri, sed etiam addidisse versus 177—180 postea demum aliquo modo diremptos. Sed alias quoque in florilegio ea, quae apud scriptores continuo se excipiunt, aut casu aut consulto alio ordine collocata sunt.[1]) Ac ne nostro quidem loco certum fieri potest iudicium, unde varietas illa orta sit, nisi forte lemmata quaedam apud Stobaeum excidisse statueris et ante versus 177. 178 et ante distichon 179. 180 cogitanda. Disticha enim illa, cum suam quodque per se sententiam haberet, non inepte disiungi eoque modo quo significavimus exscribi potuerunt.

Similiter alio loco apud Stobaeum versuum ordo perturbatus est. In capite enim XCI ,ἔπαινος πλούτου' inscripto primum affert versus **523. 524,** tum longioris fragmenti priora disticha versus 699—703 excerpit, quibus omisso Theognidis nomine adicit versus **525. 526.** Longioris autem illius fragmenti 699—718 ultimos versus 717. 718, cum aptam per se sententiam exprimant, solvit eosque paulo post XCI 10 praemisso Theognidis nomine exhibet. Quaerenti, qua ratione haec perturbatio nata sit, alia alii respondebunt. Mihi quidem fragmenta illa, quae apud Theognidem coniuncta leguntur, consulto apud Stobaeum videntur dirempta esse.

His exceptis locis fragmentorum ordo apud Stobaeum idem reperitur atque in syllogis Theognideis.

Restat ut contemplemur singula fragmenta in utraque collectione excussa. Qua in re eos scilicet versus Theognideos, quos Stobaeus non ex ipso auctore sed ex scriptoribus illos versus laudantibus exhausit, in disputationem non deducemus. Ceterorum autem Theognidis fragmentorum apud Stobaeum traditorum tres secernendae erunt classes.

Atque primum quidem legitur apud eum haud exiguus versuum numerus, qui aut non variati aut levi tantum variatione exscripti sunt. His in unum conspectum allatis discrepantes lectiones[2]) addemus earumque, quoad iudicium fieri potest, causas hic illic paucis adumbrabimus.

Alteram classem segregamus deinde eiusmodi dictorum, quorum vera et genuina forma, cum in proverbiorum fere usum olim videantur abiisse, vix erui poterit. Itaque quae huic classi adnumeranda erunt, colligemus paucisque verbis ornabimus.

Subsistemus denique paulisper in recensendis eis versibus, qui in Stobaei florilegio non sine insigni quadam lectionis discrepantia leguntur.

---

[1]) Cfr. e. g. Stob. Flor. LI 1 et LI 5 et Bergkium in PLGr. II p. 401.

[2]) Lectionum variarum minutias librariorum aperte erroribus ortas et hic et in proximis plerumque praetermittimus.

Ad verbum igitur descripti aut leviter variati sunt versus:

apud Theognidem	apud Stobaeum
131—132	in cap. LXXIX 1
132 ἔπλετο, τοῖς (cod. οἷς) ὁσίη, Κύρνε, μέμηλε δίκη.[1]	ἔπλεθ', ὅσοις ὁσίοις — δίκης *A*, ceteri codd. ὅσοις ὁσίης κτλ.
315—318	in cap. I 16 (hic locus deest in libro Trinc. A.)
316 ἀλλ' ἡμεῖς τούτοις οὐ διαμειψόμεθα[2]	τούτων
425—428	in cap. CXX 4
425 πάντων μὲν μὴ φῦναι ἐπιχθονίοισιν ἄριστον[3]	ἀρχήν
457—460	in cap. LXXI 2
459 ἀποῤῥήξα σα.	ἀποῤῥήξασαι (A Trinc.)
479—486	in cap. XVIII 14
503—508	in cap. XVIII 17
504 ἀτὰρ γλώσσης οὐκέτ' ἐγὼ ταμίης.	ἀτὰρ γνώμης οὐκέτ' ἐγὼ ταμὶν
505 ἡμετέρης.	ὑμετέρης sive ὁμετέρης (cfr. Leutsch in Philol. XXIX 673).
526—527	in cap. CXVI 11
535—536	in cap. LXII 36[5]

[1]) Pentametri 132 lectio ideo apud Stobaeum videtur incerta fluere, quod in margine codicis, quem exscripsit, appositum erat ὁσίης-δίκης, quam structuram verbum μέλει admittere constat. Dicitur enim et μέλει τινί τι et μέλει τινί τινος. Apud Theognidem alium locum, quo huius verbi constructio demonstretur, non invenio nisi v. 612, ubi δειλοῖς ταῦτα μέλει. Cum Homerus ubique μέλει μοι τι usurpet, etiam Theognidi hanc verbi structuram vindicamus, ita ut pentameter 132 sic scribendus sit:

ἔπλεθ' ὅσοις ὁσίη, Κύρνε, μέμηλε δίκη.

[2]) Lectio Stobaei τούτων ex correctura in textum videtur irrepsisse; verbum enim διαμείβεσθαι plerumque coniungitur cum genetivo. Cfr. Kühner, griech. Gramm. II 1 p. 320 6. Tamen dativi formam τούτοις, quam exhibent libri Theognidei, fulcit Plutarchi auctoritas, qui, ubi hunc versum 316 laudat, αὐτοῖς utitur. Cfr. in PLGr. II p. 427, quae Bergkius ad fragm. 15 adnotavit.

[3]) Versibus 425 sqq. antecedit apud Stobaeum distichon lemmate ‚ἐκ τοῦ Χαλκιδάμαντος Μουσίου' insigne ἀρχὴν — περῆσαι omisso pentametro μηδ' — ἠελίου. Initium igitur illius distichi respiciens librarius quisquis fuit pro πάντων etiam altero loco ἀρχὴν scripsit.

[4]) ἀποῤῥήξασαι, quod referendum esset ad ἄγκυραι, typographi vitio tribuendum est.

[5]) Per errorem apud Bergkium LXV 36 exscriptum est.

apud Theognidem	apud Stobaeum
605—606	in cap. XVIII 10
606 πλεῖον ἔχειν ἔθελον[6]) *A* πλέον.	πλεῦν' ἐθέλουσιν ἔχειν
607—610	in cap. XII 17
617—618	in cap. XCVIII 55
619—622 [7])	in cap. XCVII 15
620 ἄκρην γὰρ πενίης	ἄκρην γὰρ πενίην
621 ἀτίει	οὐ τίει (*A*) ex glossemate.
625—626	in cap. XXXIV 13
627—628	in cap. XVIII 11
in utroque versu αἰσχρόν	in utroque versu ἐχθρόν *A* Trinc.
629—630	in cap. LII 12
635—636	in cap. XXXVII 17
637—638	in cap. CX 11
649—652	in cap. XCVI 14
651 αἰσχρὰ δέ μ' οὐκ ἐθέλοντα βίῃ καὶ πολλὰ διδάσκεις.	κακὰ [8])
653—654	in cap. CIII 12

---

[6]) Verborum ordo, qualis apud Stobaeum reperitur, quamquam usui Theognideo (cfr. vv. 614, 698, 446) magis consentire videtur, tamen formae Stobensi πλεῦν' alias nisi fallor in Theognideis non occurrimus. Eum qui hanc formam πλεῦν' in textum recepit, πλέον, quod etiam Mutinensis exhibet, legisse verisimile est. Quod cum propter leges metricas ferri nequiret, πλεῦν' correxit verborumque ordinem commutavit.

[7]) De his versibus 619—620 accuratius egi in diss. mea. p. 27.

[8]) Locus variis coniecturis temptatus est. Cfr. quae Bergkius ad versum 651 sq. adnotavit. Stobaei vestigia secutus Bergkius κατὰ πολλὰ διδάσκεις scripsit, speciosa quidem coniectura, sed nullo exemplo probata. *Καί*, quod Theognidis codices praebent, sensu caret. Sed nescio, cur Bergkius Stobaei lectionem non comprobaverit. Quam si tenemus, loci sensus hic est: (v. 651) ‚eum qui turpia repudiat, vi multa mala doces.' Immo corruptus videtur esse versus insequens 652, cui medelam afferre non possum.

	apud Theognidem	apud Stobaeum
	665—666	in cap. CVI 9
666	καὶ τιμῆς καὶ κακὸς ὢν ἔλαχεν.	τις (sed om. *A* Trinc.)
	683—686	in cap. XCII 9
686	εἴργει γὰρ τοὺς μὲν χρήματα, τοὺς δὲ νόος	τοὺς μὲν δὴ [9])
	693—694	in cap. IV. 45
694	γνῶναι γὰρ χαλεπὸν μέτρον ὅτ' ἐσθλὰ παρῇ	παῦρον (i. e. καιρὸν Bergkius) [10])
	695—696	in cap. XIX 11
695	Οὐ δύναμαί σοι, θυμέ, παρασχεῖν ἄρμενα πάντα.	παρέχειν, quod metri causa ferri nequit.
696	οὔτι σὺ μοῦνος ἐρᾷς.	οὐχί (*A* οὐ)
	699—703	in cap. XCI 2
699	πλήθει δ'ἀνθρώπων.	πᾶσιν δ'ἀνθρώποις [11])
701	μὲν ἔχοις.	τις ἔχοι
702	εἰδείης.	εἰδείη
	717—718	in cap. XCI 10
717	πάντας γνώμην ταύτῃ.	ταύτην γνώμην πάντας
	719—728	in cap. XCVII 7
719	ὅτῳ	ὅσοις (ex interpretatione)
721	τὰ δέοντα.	τάδε πάντα (item)
	865—868	in cap. CVI 10

---

9) Particulae γάρ μέν δή ἀλλά δέ τοί aliae saepius a diasceuastis inter se commutatae sunt. Maxime autem in initiis fragmentorum hoc factum videmus esse, ubi, ut sola per se efficeretur sententia, primum particula abiciebatur tum autem, ut sententiarum conexus restitueretur, alius aliam particulam immisit. Genuina igitur antiqui poëtae forma his locis raro cognosci poterit.

10) Vocabulum παῦρον, quod in v. 694 Stobaeus usurpat, non intellego neque scio, unde in textum irrepserit. Lectio autem Theognidea μέτρον et sententiam bene reddit et eodem sensu apud Theognidem reperitur in v. 614.

11) Exordia enuntiatorum saepius a diasceuastis non sententia sed verbis paulum immutata sunt. In versu igitur 699 pro πλήθει δ' ἀνθρώπων, quod scribenti non sufficere videretur, πᾶσιν δ' ἀνθρώποις ad sententiam acuendam infixum est. Sed cum in fine longioris illius fragmenti vv. 699—718 apud Theognidem iterum legatur (in v. 719) . . . πλοῦτος πλείστην π ᾶ σ ι ν ἔχει δύναμιν, quem locum paulo post Stobaeum exscripsisse supra p. 8 demonstravimus, Stobaeum potius rectum servasse conicimus in initio exhibentem: πᾶσιν δ' ἀνθρώποις. Tum autem paululum variati leguntur versus insequentes 701—702. Florilegii enim concinnator cum totum, quod apud Theognidem inveniebat, fragmentum exscribere nollet, ut ad sententiae generalis formam redigeret, facile emendavit pro μὲν ἔχοις-τις ἔχοι, quare etiam insequens (v. 702) εἰδείης in εἰδείη commutandum erat.

apud Theognidem	apud Stobaeum
947—948	in cap. XXXIX 15
948 *τρέψας.* [12]	*πρέψας*
963—968	in cap. III 28
964 *ὀργὴν καὶ ῥυθμὸν κνὶ τρόπον ὅστις ἂν ᾖ.*	*θυμὸν ὅντιν' ἔχει* [13]
1029—1034	in cap. CXXIV 9
1032 *ὄχθει* (*A ἔχθει*) *μηδ' ἄχθου* (*A ἔχθει*).	*αὔχει μηδ' αἴσχεα*
1034 *οὐκ ἂν.*	*ἃ οὐ* [14]
1061—1062	in cap. CXVII 9
1129—1132	in cap. CXVI 10
1129 *ἐμπίομαι, πενίης θυμοφθόρου οὐ μελεδαίνω* [15]	*οὐδὲ* sive *οὔτε γε, μήν* — *οὐ* om.

[12] Prima littera mutata apud Theognidem in v. 948 (*ἐπι*)*τρέψας*, apud Stobaeum (*ἐπι*)-*πρέψας* legitur. Illum si sequimur, hanc sententiam habemus versuum 947—948: ‚Patriam ornabo . . . neque plebi me permittens neque iniustis viris obsecutus'; hunc si amplectimur: ‚Patriam ornabo . . . neque inter plebem excellens neque . . .' Illam lectionem *ἐπιτρέψας* genuinam esse atque Theognide, optimatium fautore, dignam facile mihi concedes. Verba autem *ἐπιτρέπειν* et *ἐπιπρέπειν*, quod facillime fieri potuit, in codicibus saepius inter se commutari constat. Conferas velim Xen. Cyr. 7, 5, 83, *ἔπειτα τῇ εὐδαιμονίᾳ φήσει τις τὴν κακίαν ἐπιπρέπειν;* quo loco codices quidam male praebent *ἐπιτρέπειν*.

[13] In versu 964 utrum *ῥυθμὸν* an *θυμὸν* scribendum sit, nemo facile decernet. Alterum (*θυμὸν*) ad declarandum alterum (*ῥυθμὸν*) in margine poni potuit, unde in textum receptum est. Quod in eodem versu 964 apud Theognidem legitur *ὅστις ἂν ᾖ*, a consuetudine antiqui poëtae videtur abhorrere. Formula enim *ὀργὴν ἥντιν' ἕκαστος ἔχει* saepissime utitur, cfr. vv. 214, 312, 898, 1016, cum illa *ὅστις ἂν ᾖ* apud eum alibi non legatur. Itaque Stobaeum meliora servasse opinor cum scriberet: . . . *ὅντιν' ἔχει*. In cod. A. Trinc. *ὅντιν' ἔχουσι* neglectis legibus metricis ideo exaratum est, quod antecedentis versus 963 verba *ἄνδρα σαφηνέως* (apud Bergkium) in eodem codice ita legebantur *ἄνδρας ἀφανέως*. Cfr. Coniectan. Crit. ed. F. G. Schneidewin p. 92.

[14] Versum 1032 in codicibus corruptum legi variae virorum doctorum produnt coniecturae, quas in editione collocatas invenis ad h. v. Iam Stobaei tempore hunc locum labem contraxisse opinor, cum ea, quae florilegii auctor tradit, *αὔχει μηδ' αἴσχεα* sensum non praebeant. Singulae quidem huius lectionis literae cum non multum recedant ab eis, quae apud Theognidem exstant (*ἔχθει A*, *ἄχθει O*; vulgo *ἄχθου*), etiam ea coniectura maxime probanda erit, quae ad vestigia codicum sensu immutato proxime accedet. Itaque aut Bergkium sequimur aut Geelium, qui *ἄχθου μηδ' ἄχθει* proposuit. Eiusdem fragmenti versus 1034 initio leviter variatus est *ἃ οὐ* pro *οὐκ ἄν*, quod breviator sententiam incohatam disticho 1035—1036 ablato perscribere noluit.

[15] Pessimam esse lectionem Stobensem in v. 1129 Bergkius et Nietzschius consentiunt. Cuius rei causam non codici, quem exscripsit, tribuendam esse, sed ipsi florilegii auctori Nietzschius l. l. p. 186 scite monuit. Stobaeus enim cum hos versus honesti aliquid monere vellet, alienum

	apud Theognidem	apud Stobaeum
	1135	in cap. CX 12
	1153—1156	in cap. CIII 14
	1157—1160	in cap. XCI 26
1160	*θυμὸν δ'οὐ δύναται τελέσαι.*[16])	*χορέσαι.*
	1163—1164	in cap. III 19
1163	*ὀφθαλμοὶ καὶ γλῶσσα καὶ οὔατα καὶ νόος*	
	ἀνδρῶν	*ἀνδρὸς*
1164	*ἐν μέσσῳ στηθέων ἐν συνετοῖς φύεται.*[17])	*εὐξύνετος*

Iam paululum commoremur in contemplandis alterius, quam supra constituimus, classis versibus, quos olim in proverbiorum consuetudinem venisse non improbabiliter conicimus.

Atque primum quidem eis adnumerandum est hoc distichon:

255 *Κάλλιστον τὸ δικαιότατον, λῷστον δ'ὑγιαίνειν*
256 *πρῆγμα δὲ τερπνότατον, τοῦ τις ἐρᾷ, τὸ τυχεῖν,*

cuius lectio apud Stobaeum CIII 8 plane discrepat. Ibi in hexametro habes: *ῥᾷστον θ'ὑγ.*, A Vind. *ῥᾷστον δ'ἐσθ'ὑγ.*, *B ῥᾷστον δ'ὑγ*; pentameter autem ita fluit:

ἥδιστον δὲ τυχεῖν (B δ'εὐτυχεῖν) ὧν τις ἕκαστος ἐρᾷ.

Quod distichon cum antiquitus Deli in Apollinis templo vel in donario aliquo inscriptum fuerit, Bergkius Theognidi abiudicat. Quae dicta in templo illo inscripta celeberrima fuisse totique Graeciae innotuisse constat. Itaque cum in omnium ore versarentur, factum est, ut mature germana forma obscuraretur, neque mirum est, idem distichon apud alios scriptores aliter legi. Qua de re vide apud Bergkium, quae ad vv. 255. 256 adnotavit. Cfr. etiam F. G. Schneidewini Simonidis Cei rel. p. 54. Genuina igitur talium dictorum forma restitui non poterit. Qui enim in legendis aut excerpendis carminibus versabatur, ubi eiusmodi sententiam expressam invenit, ex memoriae latebris facile deprompsit eam formam, quam animo infixam habebat eamque margini adscripsit. Ita fere varias talium locorum lectiones ortas esse putamus.

---

esse censuit, quod laudaret Theognis *ἐμπίεσθαι* i. e. mentem vino obruere. Verbo igitur *ἐμπίομαι* e textu remoto Stobaeus inseruit inanes illas particulas *οὐδέ* (*οὔτε*) *γε μήν*, quae vocabulorum coniunctio alibi nusquam, nisi egregie fallor, in litteris graecis occurit. Negatione autem *οὔτε γε μήν* initio versus 1129 infixa consectarium fuit, ut *οὐ* illud, quod recte suum locum habet apud Theognidem, apud Stobaeum deleretur.

[16]) *Κορέσαι* in fine pentametri 1160 apud Stobaeum traditum non inepte in textum recipi possit, quod bene respondeat versui praeeunti 1158 *ὑπερκορέσαις*. Accedit quod totus hic locus in codicibus Theognideis minus fideliter servatus est, ut in dissertatione nostra p. 19 coniecimus.

[17]) Etiam in versu 1164 Stobaeus non multum a vero videtur aberrasse *εὐξύνετος* exhibens, unde Bergkius et item Hartungus, recte ut videtur, *εὐξυνέτοις* scribendum esse coniecerunt.

Eidem classi attribuo distichon:

331 *῞Ησυχος, ὥςπερ ἐγώ, μέσσην ὁδὸν ἔρχεο ποσσίν,*
332 *μηδ᾽ἑτέροισι διδούς, Κύρνε, τὰ τῶν ἑτέρων,*

quod in Stob. Flor. cap. XV 6 item legitur, nisi quod primum verbum *ἥσυχος* omissum est et pro *διδοὺς* traditur *δίδου*. Vocabulum illud non consulto eiectum esse, sed casu aliquo deesse apparet. Neque haerebis in levi illa variatione Stobaei *δίδου*. Cyrni nomine expresso distichon non proverbiis adscribendum esse mihi adversaberis.[1]) Sed proverbia sermone trita nova quadam forma ornabant poëtae, quo penitus ea in hominum memoria haererent infixa. Itaque Cyrni nomine non offendor. Tamen totum distichon, quemadmodum in codicibus exaratum est, non recte habere cum Bergkio consentio. Lectionem autem, quam in adnotatione commendat vir doctus, sequi non possum, praesertim cum inter utrumque versum 331 et 332 distichon intercidisse putem.

Non dubito etiam distichon

409 *Οὐδένα θησαυρὸν παισὶ[ν] καταθήσει ἀμείνω*
410 *αἰδοῦς, ἥ τ᾽ἀγαθοῖς ἀνδράσι, Κύρν᾽ ἕπεται,*

quod in posteriore sylloga ita servatum est:

1161 *Οὐδένα θησαυρὸν παισὶν καταθήσειν ἄμεινον.*
1162 *αἰτοῦσιν δ᾽ἀγαθοῖς ἀνδράσι, Κύρνε, δίδου,*

quamquam iterum Cyrni nomen in eo inest, quin proverbiorum ordini adgregandum sit. Huius distichi priorem versum apud Stobaeum XXXI 16

Οὐδένα θησαυρὸν καταθήσεαι ἔνδον ἀμείνω

rectius legi quam in codicibus Theognideis in dissertatione mea p. 26 demonstravi. Pentametri autem formam recte exhibitam esse, qualis in v. 410 legitur, persuadent similes loci:

150 . . *ἀρετῆς δ᾽ὀλίγοις ἀνδράσι μοῖρ᾽ ἕπεται.*
164 . . . . . . *τέλος δ᾽ἔργμασιν οὐχ ἕπεται.*
410 *ᾧ γνώμη θ᾽ἕπεται* . . . . . .
635 *ἀνδράσι τοῖς ἀγαθοῖς ἕπεται γνώμη τε καὶ αἰδώς.*

Ceterum conferas quae in diss. mea p. 25 sqq. de hoc disticho disserui.

Versus 496 *῎Αφρονος ἀνδρὸς ὁμῶς καὶ σώφρονος οἶνος, ὅταν δὴ*
497 *πίνῃ ὑπὲρ μέτρον, κοῦφον ἔθηκε νόον.*

philosophi illud *μηδὲν ἄγαν* illustrantes item proverbii loco videntur habiti esse. In idem iudicium nescio an is abierit, qui (in Stob. XVIII 15) pro *ὁμῶς* inseruerit versui 496 *ἄγαν*. In pentametro 497 scripturam Stobensem, *πίνῃ* (A Mut. *πίνητ᾽*) et *ὑπὲρ μέτρον*, (ubi codices Theognidei *ΑΚΟ ὑπέρμετρον*) iure a Bergkio receptam esse verbo moneo.

Insigne exemplum, quo doceatur quantis et qualibus variationibus obnoxia fuerint eius generis disticha, quae proverbiorum loco dici solebant, postremo loco inserendum esse putavi distichon quoddam in codicibus Theognideis bis exaratum, in libris Stobaei omnibus exscriptum. Huius igitur distichi tres recensiones secernendae sunt hoc fere modo:

---

[1]) Similem sententiam paulo post habes expressam in versu 335 . . . *πάντων μέσ᾽ ἄριστα*, ubi idem Cyrnus a poëta appellatur.

I.

in libris Theognideis utriusque familiae post versum 509 (i. e. = 509. 510) et in Stobaei libris abw.:

Οἶνος πινόμενος πουλὺς κακόν· ἢν δέ τις αὐτὸν πίνῃ ἐπισταμένως, οὐ κακὸν ἀλλ' ἀγαθόν.

II.

in libris Theognideis utriusque familiae post versum 210 (i. e. = 211. 212)

Οἰνόν τοι πίνειν πουλὺν κακόν· ἢνδέ τις αὐτὸν πίνῃ ἐπισταμένως, οὐ κακὸς ἀλλ' ἀγαθός·

III.

apud Stobaeum (codices plurimi), Artemidorum Aristotelem, Galenum

Οἶνος πινόμενος πουλὺς κακός· ἢν δέ τις αὐτὸν πίνῃ[1]) ἐπισταμένως, οὐ κακὸς ἀλλ' ἀγαθός.

Quarum recensionum eam, quam tertio loco posui, propter personalem, quam dicunt, verborum constructionem, Theognide dignissimam essse puto.[2])

Reliquum est, ut eos versus, qui tertiae classi accensendi sint, in disputationem vocemus. Qua in re iterum sequimur ordinem codicum Theognideorum.

Atque occurrunt primum versus 155—158, apud Stobaeum in cap. XCVI 15, tum vv. 175—180, apud eundem in cap. XCVI 16 exscripti, de quibus iam supra egimus, cum, quemadmodum fragmenta in florilegio disposita essent, dissereremus. Ne longus sim, eos tantum versus exscribam, de quibus quaedam monenda sunt:

In versibus igitur 155 *Μήποτέ τοι πενίην θυμόφθορον ἀνδρὶ χολωθεὶς,*
156 *μηδ' ἀχρημοσύνην οὐλομένην πρόφερε*

has habes apud Stobaeum lectiones variatas in v. 155 *μοι* — *χαλεφθεὶς*, in v. 156 *Κύρνε, κακὴν* sed Vind. Trinc. om. *Κύρνε*. *Χαλεφθεὶς* cum idem fere significet atque *χολωθεὶς*, ut unum pro altero textui insertum sit, non raro in codicibus fieri animadvertimus. Similiter lectio insequentis versus varia effecta est. Ad vocem enim declarandam *οὐλομένην* grammaticus quidam *κακὴν* adscripsit, idem autem sive alius quis, ut versum compleret, *Κύρνε* addidit, quod postea in textum receptum est. Lectionem autem Theognidis, quem hoc loco imitatum esse Hesiodum Kuellenbergerus (in diss. Argent. 1867 ed. ‚De Imitatione Theognidea' inscripta) docuit,[3]) nemo non praeferet ei, quam admisit Stobaeus. Qui vero cum Stobaeo Cyrni nomen exhiberet, facile adductus est, ut etiam in v. 155 *τοι* illud mutaret in *μοι*. In versu 158, quod obiter addo, florilegii codices cum Mutinensi in uno verbo tradendo omnes consentiunt *μηδὲν* scribentes, cum ceteri Theognidis codices male reddant *οὐδέν*.

Initia versuum saepe mutata esse, ut sententias ad suum consilium redigerent librarii, ad versus 175, 177, 179 et alibi commemoravimus. In v. 175 Theognis *πόντον* epitheto ornat „*βαθυκήτεα*', ab usu Homeri recedens, qui ‚*μεγακήτεα*' appellat. Hanc consuetudinem Homericam amplexus, qui in verbo inusitato *βαθυκ.* offendebat, textui immisit formam vulgo tritam *μεγακ.* Sed

---

[1]) Item Clem. Alex., nisi quod is *αὐτῷ χρῆται* pro *αὐτὸν πίνῃ* exhibet.

[2]) Cfr. diss. m. p. 13.

[3]) p. 24, 32, 39.

duo meliores codices Stobaei A et B genuinum Theognideum servaverunt βαθυκ. Versus, de quibus modo disputavimus 155—158 et 175—180, etiam alteri classi adnumerare potuimus, sed cum ordinem eorum a Stobaeo consulto perturbatum formamque quodammodo corruptam esse viderimus, in hunc tertiae classis numerum recepimus. Sequuntur versus 183—186, de quibus multi multa disputaverunt. Nostra quidem interest, ut lectionem variatam contemplemur. In qua diiudicanda Nietzschii sententiam arripio. Quod enim Theognideum illud

versus 183 *Κριοὺς μὲν καὶ ὄνους κτλ.*

in florilegio ita variatum *κύνας μὲν δὴ νῶϊ κτλ.* ipsi Stobaeo tribuendum esse conicit vir doctus, a vero non videtur aberrasse. Neque enim convenisse cum florilegii sui instituto, cui tam vulgaria verba immitteret Stobaeus, qualia exstarent apud Theognidem. Inde versus mutationem repetendam esse. Primo autem obtutu legenti dubium esse non potest, verba illa *κύνας* . . quin corrupta sint. Id significant particulae *μὲν δὴ* consuendi causa insertae, id forma *νῶϊ* a Theognide nisi, fallor, aliena.

De huius quoque fragmenti 221—226 extremis verbis iudicium tulit Nietzschius non absurdum. Stobaeum enim, cum non intellexisset, quid sibi vellet poëta dicens in v. 226: *τῷ δὲ δολοπλοκίαι μᾶλλον ὅπιστοι ἄδον*, versum mutando faciliorem intellectu reddere voluisse. Sed paulum consistamus in contemplandis versibus 225—226. Poëta dicit: omnes pari modo varia scimus, sed alter malum quaestum sequi non vult, alteri fraus et dolus magis placent. Eadem sententia in eis inest, quae apud Stobaeum quamquam verbis diversis leguntur. Mihi quidem concinnator in eo videtur haesisse, quod in v. 225 tempus praesens invenerit, in v. 226 aoristum. Quem aut non intellexit gnomicum esse, aut tempora illa ratione coniuncta non tulit. Itaque praesens ingerens simplicius scripsit *ἔτ' εἰσὶ φίλαι.* Sed cum *ἔτι* careat sententia opposita, reicienda est haec emendatio Stobensis. Addo in v. 221 levi variatione *ἴδμεναι* correctum esse apud Stobaeum in *ἔμμεναι.* Sed *ἴδμ.* meliorem lectionem esse, quam etiam Schowii libri bc praebent, ex sententiarum nexu apparet.

In fragmento deinde versibus 319—322 expresso rectius tradit Stobaeus XXXVII 3 in v. 320 *ἔν τ' ἀγαθοῖς κείμενος ἔν τε κακοῖς*, quo verborum ordine alias quoque uti Theognidem recte monet Bergkius. Extremus eiusdem fragmenti versus 322 sic legitur apud Th. *ἀφραίνων κακίην οὐ δύναται κατέχειν*, ubi St. affert *βίοτον*. Secundum Theognidem ita fluunt sententiae: Probus vir suam semper tenet sententiam, forti animo ferens et res secundas et adversas. Si autem deus malo homini vitam largitur et divitias, insipiens malignitatem opprimere non potest. Haec Theognide digna, cum Stobaeus quamquam non absurde, tamen ab antiqui poëtae ingenio abhorrens pergat: insipiens *βίοτον* i. e. fortunas a deo sibi datas retinere non potest.

Difficilior est quaestio de versibus 499—503, quos Stobaeus communicat in cap. XVIII 16. Is enim hexametri 501 hemistichium exhibet: *κακότητα δὲ πᾶσαν ἐλέγχει*, i. e. omnem malignitatem arguit; prorsus aliter Theognis: *τὸν ὑπὲρ μέτρον ἤρατο πίνων*, i. e. quod (vinum = poculum) ultra modum bibens sustulit. Quae verba Theognidis *τὸν-πίνων*, coniecturis virorum doctorum multimodis exercita (quas vides apud Bergkium), cum Stobaeo non satis dilucida viderentur esse, nescio an eum impulerint, cum aliam medendi viam non videret, ut verbis suspiciosis eiectis sua inculcaret. Quamquam hoc fieri potuit, tamen Stobaei lectionem genuinam fuisse puto. Opposita enim sibi sunt *ἐν πυρὶ* et *οἶνος*. Cum autem alterum epitheto, ut ita dicam, careat, etiam ab altero id afuisse verisimile est. Quam corruptelam in codicibus Theognideis ita ortam esse credo.

Etenim cum verba *τὸν-πίνων* ad *οἶνος* versus antecedentis referenda minus apte his adiuncta sint, ea olim (a diasceuasta quodam ex fragmento praeeunte 497—498 petita) ad ipsam vocem *οἶνος* adscripta mihi videntur esse. Sententiam igitur versuum 499 sqq. Stobaeum secutus sic interpretor: Ut in igne aurum et argentum periti homines cognoscunt, ita vinum viri mentem ostendit vel sapientissimi; omnem autem malignitatem arguit etc.

Sed ad leviora redeamus. Versus 639—640 in Stob. Flor. cap. CXI 15[1]) ita leguntur:

639 *πολλάκι παρ δόξαν τε καὶ ἐλπίδα γίνεται εὖ ῥεῖν,*
640 *ἔργ' ἀνδρῶν, βουλαῖς δ'οὐκ ἐπέγεντο τέλος.*

Etiam Theognidis codices in v. 639 praebent *εὑρεῖν*, pro quo Bergkius et alii non male ediderunt *εὖ ῥεῖν*. Tamen aptius mihi videtur scribendum *εὖ σχεῖν*, quod item a codicum scriptura non multum recedit.

Una littera mutata Stobaeus in v. 640 habet *ἔπεσεν τὸ*, Theognis *ἐπέγεντο*. Utraque lectio quamquam sano sensu non caret, tamen duabus causis adductus Stobaeo manus dare velim. Primum igitur uno hoc loco in Theognide forma adhibita esset per syncopen, quam dicunt, scripta *γέντο*[2]) pro *γένετο*, quo neque Homerus utitur neque Hesiodus. Tum, quod pluris duco, potestne dubitari quin Pindaro, qui poëtam Megarensem saepissime imitatus est, scribenti: *πολλὰ δ'ἀνθρώποις παρὰ γνώμαν ἔπεσεν*[3]) obversatum sit Theognideum illud: *πολλάκι κτλ?*

In versibus 647 *Ἤδη νῦν αἰδὼς μὲν ἐν ἀνθρώποισιν ὄλωλεν*
648 *αὐτὰρ ἀναιδείη γαῖαν ἐπιστρέφεται.*

quod apud Stob. XXII 4 est, *ἤδη μὲν αἰδὼς νῦν* metri causa ferri nequit. Sed in v. 648 utrum Theognidi assentiendum sit an Stobaeo scribenti *ἐπέρχεθ' ὁμῶς* vix diiudicare possis.

Florilegii caput XCI ‚*ἔπαινος πλούτου*' inscriptum incipit a versibus

523 *Οὔ σε μάτην, ὦ Πλοῦτε, θεῶν τιμῶσι μάλιστα·*
524 *σὺ γὰρ ῥηϊδίως τὴν κακότητα φέρεις.*

ubi libri Theognidei in v. 523 exhibent *βροτοί*, et in v. 524 *ἦ*. Quam variationem ideo Stobaeum effecisse opinor, quod initium novi capitis apte ordiri voluit a dei cuiusdam invocatione. Pergit autem immisso fragmento 699—703 versibus:

525 *Καὶ γὰρ Ζεὺς πλοῦτον ἔχειν ἀγαθοῖσιν ἔδωκεν,*
526 *ἡ πενίη δὲ σοφῷ σύμφορον ἀνδρὶ φέρειν.*

In v. 525 *A* Trinc. cum codicibus Theognideis praebent *τοι*; in eisdem *ἔοικεν*. Iovis nomine inserto sententia per se formata est, qua re etiam *ἔοικεν* mutari debuit. Ut autem versus insequentis sententiam ad suos mores redigeret Stobaeus, pro *κακῷ σύμφορος* scripsit pentametrum 526 ita ut modo ingessimus. Quod denique in eodem versu *φέρεσθαι* habent *A B*, aperte falsum est.

---

1) Non recte apud Bergkium CXI 45.
2) Cfr. Kühner griech. Gramm. § 232. 2.
3) Ol. 12. 10. — cfr. Theogn. v. 588.

Eisdem causis commotus, ut sententiam ad suum ingenium aptaret, distichon 589—590 florilegii auctor in cap. CXI 16 ita videtur mutavisse

589 *τῷ δὲ καλὸν ποιοῦντι θεὸς καλὰ πάντα τίθησιν*
590 *συντυχίην [δ']ἀγαθῶν ἔκλυσιν ἀφροσύνης.*

Apud Theognidem enim in v. 589 legitur: *κακῶς - περὶ*, in v. 590 *ἀγαθήν*. Genuinam lectionem in codicibus Theognideis servatam esse sententiarum docet conexus. In omnibus inceptis, explicat poëta, periculum adest, neque quisquam scit, quomodo opus inceptum finiat. Sed qui studet, ut comprobetur, imprudens magno luctu obruitur. Male autem facienti, deus felicem exitum dat etc. Hanc sententiam apud antiquum poëtam saepius repetitam et multimodis variatam cum Stobaeus sequi nollet, variationes illas effecit. In versibus, qui praecedunt, 585—588 leves quasdam immutationes invenis inter utrumque auctorem, sed cum nihil fere valeant, omitto.

Percensuimus igitur, ut brevi complectamur, quinquaginta sex locos apud Stobaeum ex Theognide excerptos. Ex centum duodeoctoginta, quos illi continent, versibus, maiorem numerum sine ulla variatione exscriptum vidimus, nonnullos leviter variatos, paucos maiore quadam differentia insignitos deprehendimus. Lectiones autem variatas cum librariis et diasceuastis tum ipsi Stobaeo tribuendas esse statuimus. Quae cum ita sint, codicem archetypum, quem exhausit florilegii scriptor non minus praestantem fuisse contendimus quam illum, ex quo Mutinensis excussus est. Quos non eosdem fuisse ex eo apparet, quod Stobaeus versus nonnullos affert, qui in codicibus Theognideis non traduntur.

H. Schneidewin.

Schulnachrichten.

Lehrplan.

Secunda. Ordinarius: Marburg.

Religion. 2 St. Lesen biblischer Abschnitte, aus dem A. u. N. T. (Schöpfung, Sündenfall, Gesetzgebung, Kultus, messianische Stellen. — Apostelgeschichte). Wiederholung des 1. und 3. Hauptstückes, Sprüche, Lieder. *Kroecher.*

Deutsch. 3 St. Lektüre von Abschnitten aus Homers Ilias in der Uebersetzung von Voss und aus dem Nibelungenliede. Gedichte, namentlich von Göthe, Schiller, Uhland. Lebensabriss dieser Dichter. Das Wichtigste aus der Metrik und Poetik. Durchnahme von synonymischen Gruppen. Entwerfen von Dispositionen. Uebungen im freien Vortrage im Anschluss an die Lektüre. Memorieren und Vortragen von Gedichten. — Alle drei Wochen ein Aufsatz. *Sievert.*

Lateinisch. 4 St. Lehre von den temporibus und modis, vom Participium, Gerundium und Supinum. Caesar, bellum gallicum. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale. *Kroecher.*

Französisch. 4 St. Grammatik: Im Sommer die Lehre vom Gebrauch der Tempora und Modi, vom Artikel, Adjektiv und Adverb. Im Winter Beendigung der Syntax nach Plötz, II. T. Lektüre: Charles XII., Voltaire, kursorisch. Obersecunda Ségur, Histoire de Napoléon, 1 St. wöchentlich. Exercitien und Extemporalien, für beide Abteilungen gesondert, wöchentlich abwechselnd. *Marburg.*

Englisch. 3 St. Grammatik: Im Winter die syntaktischen Regeln über das Zahlwort, Adjektiv, die Pronomina, Adverbien und Präpositionen; im Sommer die Syntax des Verbum und die Konjunctionen nach Gesenius. Lektüre: Goldsmith, History of England; in Obersecunda: Washington, Irwing, Sketchbook, 1 St. wöchentlich. Exercitien und Extemporalien, in beiden Abteilungen gesondert, wöchentlich abwechselnd. *Marburg.*

Geographie. 1 St. Wiederholung der aussereuropäischen Länder mit Berücksichtigung der Geschichte der Entdeckungen und Erforschungen, der Kolonisationen und des Handels. *Sievert.*

Geschichte. 2 St. U. II. Alte Geschichte. — O. II. Geschichte des Mittelalters. In beiden Cöten monatliche Repetitionen aus den Pensen der früheren Klassen. *Sievert.*

Mathematik. 5 St. Sommer: Trigonometrie. — Winter: Untersecunda: Arithmetik. Lehre von den Potenzen, Wurzeln, Logarithmen. — Gleichungen 1. Grades mit einer und mit mehreren Unbekannten. Quadratische Gleichungen. Aufgaben aus Balsam, Heft II., und aus Heis. — Obersecunda: Stereometrie. *Gellenthin.*

Physik. 3 St. Sommer: Teile der Wärmelehre. Reibungselektricität. — Winter: Untersecunda: Einleitung in die Physik. Allgemeine Eigenschaften der Körper. Die einfachsten mechanischen Erscheinungen und Gesetze. — Obersecunda: Lehre vom Galvanismus, Magnetismus und Elektromagnetismus. *Gellenthin.*

Chemie. 2 St. Untersecunda: Einleitung in die Chemie, Sauerstoffverbindungen, Salze, Säuren. Stöchiometrische Aufgaben. — Obersecunda: Die Nichtmetalle. Stöchiometrische Aufgaben. *Winkelmann.*

Naturkunde. 1 St. Im Sommer: Botanik. Einiges vom Bau und Leben der Pflanzen. Im Winter: Mineralogie. — Repetition der Zoologie. *Winkelmann.*

Zeichnen. 2 St. Sommer: Projektionslehre: Schnitte zweier Ebenen, der Ebene mit Körpern. Durchdringungen. Winter: Untersecunda: Wie Obertertia. Obersecunda: Lineare Perspektive. Funktionen des Hauptpunktes und Distanzpunktes. Ausgeführt wurden einige Parquets, ein Denkstein in Form eines Obelisks, Tonnen- und Kreuzgewölbe in Frontalansicht. *Lotze.*

Ober-Tertia. Ordinarien: S.: **Gellenthin,** W.: **Böddeker.**

Religion. 2. St. Lesen biblischer Abschnitte aus dem N. T. Das Leben Jesu in synoptischem Zusammenhange, Bergpredigt, Gleichnisse. Bibelsprüche. Kirchenlieder. *Kroecher.*

Deutsch. 3 St. Lesen und Erklären von prosaischen und poetischen Stücken des Lesebuches. Wortbildungslehre. Uebungen in der Satzanalyse. — Metrik und Poetik. — Gelernt sind ausser Abschnitten aus dem Nibelungenliede Gedichte von Schiller, Göthe, Herder, Uhland, Chamisso, Rückert, Lenau, Eichendorff, Voss, Körner. — Alle 14 Tage ein Aufsatz. *Böddeker.*

Lateinisch. 5. St. Die Lehre von den Konjunktionen, Tempus- und Moduslehre. Wöchentlich ein Extemporale oder Exercitium. Lektüre: Caesar, de bello Gallico. *Kolisch.*

Französisch. 4 St. Die intransitiven, reflexiven und unpersönlichen Verben; Formenlehre des Substantivs, des Adjektivs, des Adverbs; das Zahlwort; die Präpositionen; Lehre von der Wortstellung. Plötz, II. Teil, Lekt. 24—45. — Lektüre: Michand, Histoire de la première croisade. Uebungen im zusammenhängenden Vortrage des Inhalts gelesener Abschnitte und Sprechübungen im Anschluss an die Lektüre. — Extemporalien und Exercitien wöchentlich abwechselnd. *Böddeker.*

Englisch. 4 St. Wiederholung und Ergänzung der Formenlehre. Syntaktische Regeln über den Artikel und das Hauptwort nach Gesenius II. Lektüre: W. Scott, Tales of a Grandfather. Exercitien und Extemporalien wöchentlich abwechselnd. *Marburg.*

Geographie. 2 St. Wiederholung und Erweiterung der mathematischen Geographie. Deutschland und specieller Preussen mit Berücksichtigung der hauptsächlichsten Verkehrswege, der Bodenverhältnisse, Produkte. Wiederholung der ausserdeutschen Länder Europas. *Sievert.*

Geschichte. 2 St. Deutsche Geschichte vom westfälischen bis zum Frankfurter Frieden (1648—1871) mit besonderer Behandlung der brandenburgisch-preussischen Geschichte. *Sievert.*

Mathematik und Rechnen. 6 St. Sommer: Repetition des geometrischen Pensums der vorhergehenden Klassen. Uebungsaufgaben. — Winter: Arithmetik. Von den positiven und negativen Zahlen. Multiplikation und Division algebraischer Summen. Ausziehen von Quadrat- und Kubikwurzeln. Lehre von den Potenzen und Wurzeln mit ganzen und gebrochenen, positiven und negativen Exponenten. — Rechnen: Procent-, Gesellschafts-, Mischungsrechnung. Direktes und indirektes, quadratisches und kubisches Verhältnis. Zusammengesetzte Regeldetrie. *Gellenthin.*

Naturkunde. 2 St. Im Sommer: Botanik. Uebungen im Selbstbestimmen der Pflanzen, das natürliche System, einiges von den Cryptogamen und Gräsern. — Im Winter: Zoologie. Gliedertiere, niedere Tiere. *Winkelmann.*

Zeichnen. 2 St. Im Sommer: Projektionslehre, Darstellung der graden Linie und der Ebene. — Im Winter: Umrisszeichnungen nach Gypsornamenten. *Lotze.*

Unter-Tertia. Ordinarien: S.: **Böddeker,** W.: **Krankenhagen.**

Religion. 2. St. Wie in Tertia A. *Kroecher.*

Deutsch. 3 St. Lesen und Erklären von poetischen und prosaischen Stücken des Lesebuchs. Wiederholung und Erweiterung der Satzlehre. Interpunktionslehre. Gelernt sind Gedichte von Schiller, Göthe, Bürger, Uhland und Voss. *Kolisch.*

Latein. 5 St. Wiederholung der Formenlehre. Die Casuslehre. Lektüre: Cornel. Wöchentlich Exercitien oder Extemporalien. *Kolisch.*

Französisch. 4 St. Die unregelmässigen Verben, Plötz, II. Teil, Lekt. 1—23. Schriftliche und mündliche Uebungen. — Gelesen wurde Rollin, Alexandre le Grand. Einzelne Abschnitte der Lektüre wurden auswendig gelernt. — Wöchentlich ein Extemporale oder ein Exercitium. *Böddeker.*

Englisch. 4 St. Einübung der englischen Aussprache und Orthographie; die ganze Formenlehre nach Gesenius I., Kap. 1—24. Regelmässiges mündliches und schriftliches Uebersetzen in's Englische, Momorieren leichterer prosaischer Abschnitte. *Marburg.*

Geographie. 2 St. Wiederholung und Erweiterung der mathematischen Geographie. Deutschland und specieller die ausserpreussischen Staaten mit Berücksichtigung der hauptsächlichsten Verkehrswege, der Bodenverhältnisse und Produkte. Wiederholung der ausserdeutschen Länder Europas. S.: *Sievert,* W.: *Boehmer.*

Geschichte. 2 St. Deutsche Geschichte vom ersten Auftreten der Deutschen bis zum westfälischen Frieden. *Boehmer.*

Mathematik. 4 St. Im Sommer: Fortsetzung der Lehre vom Flächeninhalt; Proportionen, Aehnlichkeit; Proportionen am Kreise, Umfang und Inhalt des Kreises. Im Winter: Anfangsgründe der Arithmetik, bis zu den positiven und negativen Zahlen. — Wöchentliche Exercitien oder Extemporalien. *Krankenhagen.*

Rechnen. 2 St. Procentrechnung und Rechnungen des bürgerlichen Lebens. *Krankenhagen.*

Naturkunde. 2. St. Im Sommer: Uebungen im Selbstbestimmen; Einführung in das natürliche System. Im Winter: Anthropologie; System der Wirbeltiere. *Krankenhagen.*

Zeichnen. 2 St. Im Sommer: Die ersten Elemente der Projektionslehre. Im Winter: Freihandzeichnen nach ebenflächigen und walzenflächigen Holzkörpern, unterbrochen durch Zeichnen nach leichteren flachreliefierten Ornamenten. *Lotze.*

Quarta A. Ordinarius: Kroecher.

Religion. 2. St. Lesen des Matthäus, Einteilung der Bibel und Reihenfolge der biblischen Bücher, Einübung und Erklärung des zweiten Hauptstückes, Lieder, Sprüche. *Kroecher.*

Deutsch. 3 St. Lesen und Erklären prosaischer und poetischer Stücke aus dem Lesebuche. Der zusammengesetzte Satz nebst Interpunktionslehre. Mündliche und schriftliche Uebungen im Bilden kürzerer Perioden. Deklamationsübungen. Alle 14 Tage ein Aufsatz. *Kroecher.*

Französisch. 5 St. Pronoms personnels. Verbes pronominaux. Veränderung des Part. passé. Die gebräuchlichsten unregelmässigen Verben, Plötz, Elementarbuch, Lekt. 74—91. Lektüre nach dem Lesebuch von Lüdeking und Memorieren ausgewählter Stellen. Wöchentlich ein Exercitium oder ein Extemporale. S.: *Marburg.* W.: *Böddeker.*

Latein. 6 St. Wiederholung der Formlehre, das Einfachste aus der Tempus- und Moduslehre, Casuslehre (Genetivus und Ablativus). Lektüre aus Wellers Lesebuch aus Herodot. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale. *Kroecher.*

Geographie. 2 St. Die europäischen Staaten ausser Deutschland. Daniel, Leitfaden der Geographie §§ 80—84. — Repetition des Pensums von 4b. *Boehmer.*

Geschichte. 2 St. Im Sommer: Griechische Geschichte. Die Hauptsachen und Personen bis zum Tode Alexanders des Grossen. — Im Winter: Römische Geschichte bis Augustus, mit kurzer Andeutung ihres Verlaufs bis zur Völkerwanderung. Uebersicht über die Geographie des alten Griechenland und Italien. — S.: *Boehmer* bis Johannis, dann *Pahl.* W.: *Marburg.*

Mathematik. 4 St. Lehre vom Parallelogramm, von den Linien und Winkeln im Kreise, vom Flächeninhalt geradliniger Figuren. — S.: *Gellenthin.* W.: *Krankenhagen.*

Naturkunde. 2 St. Im Sommer: Botanik. Erweiterung der Terminologie, Linné'sches System, Blütenstaude, Beschreibung von 20—30 Pflanzen, *Winkelmann.* — Im Winter: Zoologie. Reptilien, Amphibien, Fische. Repetition der übrigen Wirbeltiere. *Krankenhagen.*

Rechnen. 2 St. Decimalbrüche incl. der abgekürzten Multiplikation und Division; Anwendung der Decimalbrüche; zusammengesetzte Regeldetri. S.: *Gellenthin.* W.: *Krankenhagen.*

Schreiben. 1 St. Grössere Vorschriften in lateinischer und deutscher Schrift. Uebungen in der Rundschrift. *Wobbermin.*

Zeichnen. 2 St. Geometrisches Zeichnen: Flächenmuster und auf der Kreisteilung beruhende Zierformen. Die Zeichnungen wurden mit Tusche und Reissfeder ausgezogen. *Lotze.*

Gesang. 1 St. Uebung von Liedern und bekannten Chorälen. Kenntnis der Noten, Pausen, Tonarten. Regeln über Tonbildung, Athmen und Aussprache. *Lorenz.*

Quarta B. Ordinarius: Kolisch.

Religion. 2 St. Wie in Quarta A. *Kroecher.*

Deutsch. 3 St. Wie in Quarta A. *Kolisch.*

Lateinisch. 6 St. Wiederholung der Formenlehre. Die Regeln vom Nominativ, Akkusativ und Dativ. Lectüre aus Wellers Herodot. Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische nach den Uebungsstücken in Kuhr's Grammatik. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale. *Kolisch.*

Französich. 5 St. Die vier regelmässigen Konjugationen mit dem Passiv. Zahlwörter. Teilungsartikel nach Plötz, Lect. 50—73. Lectüre aus Lüdeking, Lesebuch I. Wöchentlich ein Exercitium oder Extemporale. S.: *Böddeker.* W.: *Pahl.*

Geographie. 2 St. Die europäischen Staaten ausser Deutschland. Daniel, Leitfaden: § 71—79. *Boehmer.*

Geschichte. Wie in Quarta A. *Boehmer.*

Mathematik. 4 St. Die Lehre von den Linien und Winkeln, von der Kongruenz der Dreiecke und vom gleichschenkligen Dreieck. Wöchentliche Exercitien oder Extemporalien. *Krankenhagen.*

Rechnen. 2 St. Die vier Species mit Decimalbrüchen und Regeldetri. *Krankenhagen.*

Naturkunde. 2 St. Wie in Quarta A. *Krankenhagen.*

Schreiben. Wie in Quarta A *Wobbermin.*

Zeichnen. 2 St. Wie in Quinta A. Die weiter fortgeschrittenen Schüler gehen zum Körperzeichnen über. Heimerdinger's Holzmodelle. *Lotze.*

Gesang. 2 St. Wie in Ober-Quarta. *Lorenz.*

Quinta A. Ordinarien: S.: Krankenhagen. W.: Schneidewin.

Religion. 3 St. Biblische Geschichten des N. T. Einübung und Erklärung des 3. Hauptstücks. Kirchenlieder. Sprüche. *Kroecher.*

Deutsch. 4 St. Lesen. Mündliches, bisweilen auch schriftliches Nacherzählen des Gelesenen, besonders der deutschen, resp römischen Sagen nach Schöne. Lernen und Vortragen von Gedichten nach dem im Lesebuch festgesetzten Kanon. Lehre vom einfachen und erweiterten Satze. Orthographische und grammatische Uebungen. Kleine Aufsätze und Diktate wöchentlich abwechselnd. *Schneidewin.*

Lateinisch. 6 St. Wiederholung des Pensums von Vb. Einübung der unregelmässigen Komparation, der Zahlwörter, der unregelmässigen Verba. Gerundium, Gerundivum, Conjugatio periphrastica, Accusativus cum Infinitivo und Ablativus absolutus. Lektüre aus Herodot von Weller. Exercitia und Extemporalia wöchentlich abwechselnd. *Schneidewin.*

Französisch. 5 St. Wiederholung des Pensums von Unter-Quinta und Fortsetzung bis Lect. 50 von Plötz, Elementarbuch. Exercitien und Extemporalien wöchentlich abwechselnd. S.: *Krankenhagen.* W.: *Böddeker.*

Geographie. 3 St. Amerika und Australien. Geschichtliche und naturwissenschaftliche Mitteilungen. Einiges aus der mathematischen Geographie. Uebungen im Kartenzeichnen. *Winkelmann.*

Rechnen. 4 St. Decimalbrüche. Die Rechnung mit gemeinen Brüchen. Regeldetrie mit ganzen und gebrochenen Zahlen. Wöchentlich eine häusliche Arbeit. *Wobbermin.*

Naturkunde. 2 St. Im Sommer: Botanik. Die Pflanzenteile nach ihrer Entwicklung, besonders Blüte und Frucht. Beschreibung von ungefähr 20 Pflanzen, besonders Kulturpflanzen. Im Winter: Zoologie. Vögel. Repetition der Säugethiere. *Winkelmann.*

Schreiben. 2 St. Nach Vorschriften in deutscher und lateinischer Schrift. *Wobbermin.*

Zeichnen. 2 St. Freies Zeichnen von schwierigen ornamentalen Flächen-Figuren. Umänderung der gegebenen Motive. Wohlien's Wandtafeln 20—40. *Lotze.*

Quinta B. Ordinarien: S.: **Schneidewin.** W.: **Wobbermin.**

Religion. 3 St. Wie in Quinta A. *Wobbermin.*

Deutsch. 4 St. Vergl. Quinta A. *Schneidewin.*

Lateinisch. 6 St. Wiederholung des Pensums der VI. Verba deponentia. Pronomina. Vokabellernen. Uebersetzen vom Lateinischen ins Deutsche und umgekehrt. Schriftliche Arbeiten wie in Quinta A. *Schneidewin.*

Französisch. 5 St. Regeln über die Aussprache. Leseübungen. Deklination. Hilfszeitwörter. Orthographische Uebungen. Mündliches und schriftliches Uebersetzen aus dem Französischen ins Deutsche und umgekehrt. Plötz, Elementarbuch, Lect. 1—40. Extemporalien und Exercitien wöchentlich abwechselnd. S.: *Böddeker.* W.: *Pahl.*

Geographie. 3 St. Afrika und Asien. Geschichtliche nnd naturwissenschaftliche Mitteilungen. Uebungen im Kartenzeichnen. Das Wichtigste aus der mathematischen Geographie. *Winkelmann.*

Naturgeschichte. 2 St. Wie Quinta A. *Winkelmann.*

Rechnen. 4 St. Gemeine Brüche. Decimalbrüche. Addition und Subtraktion vollständig. Multiplikation und Division vorbereitend. Wöchentlich eine häusliche Arbeit *Wobbermin.*

Schreiben. 2 St. Deutsche und lateinische Schrift nach Vorschriften. *Wobbermin.*

Zeichnen. 2 St. Freies Zeichnen nach Flächenfiguren, bestehend aus geraden und kreisförmigen Linien. Einfache krummlinige, ornamentale Flächenfiguren. Wohliens Wandtafeln 1-20. *Lotze.*

Gesang. 1 St. Unterricht nach Heft I. und II. der Gesanglehre. *Lorenz.*

Sexta A. Ordinarius: **Boehmer.**

Religion. 3 St. Biblische Geschichten des A. T. Vor den Hauptfesten die betreffenden Geschichten des N. T. nach Nürnberg und Maskow, Memorieren von bestimmten Sprüchen und ausgewählteu Liedern. Katechismus: Das erste Hauptstück mit Luther's Erklärung. *Wobbermin.*

Deutsch. 4 St. Lesen und mündliches Nacherzählen des Gelesenen. Lernen und Vortragen von Gedichten aus dem Lesebuch von Hopf und Paulsiek. Unterscheidung der Redeteile und die Glieder des einfachen Satzes. Orthographische Diktate. Wöchentlich eine vom Lehrer zu korrigierende Arbeit. *Boehmer.*

Lateinisch. 8 St. Die Deklination der Substantiva und Adjectiva. Die Genusregeln. Die regelmässige Komparation. Von den Zahlwörtern die cardinalia und ordinalia bis 100. Die regelmässigen Konjugationen. Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Deutsche und umgekehrt. Vokabellernen. Wöchentliche Exercitien und Extemporalien. *Boehmer.*

Geographie. Wiederholung der allgemeinen Grundbegriffe aus der physischen und mathematischen Geographie. Orientierung am Globus und auf den Landkarten mit spezieller Durchnahme von Deutschland. Mitteilungen aus den Sagen, der Geschichte, dem Natur- und Völkerleben. *Petzke.*

Naturkunde. 2 St. Im Sommer Botanik: Beschreibung von ungefähr 10 Pflanzen, die Elementarorgane der Pflanze, besonders die Blattformen, die Waldbäume nach äusseren Kennzeichen ohne Rücksicht auf Blüthenteile. Im Winter Zoologie. *Winkelmann.*

Rechnen. 5 St. Die vier Species in unbenannten und benannten Zahlen. Einübung der wichtigsten Münzen, Maase und Gewichte etc. behufs Reduktion derselben auf höhere und niedere Einheiten. Zeitrechnung. Wiederholen und Einüben des kleinen und grossen Einmaleins. Wöchentlich eine häusliche Arbeit. *Wobbermin.*

Schreiben. 3 St. Deutsche und lateinische Schrift. *Reinke.*

Zeichnen. 2 St. Freies Zeichnen geradliniger Flächenfiguren. Fünf- und Siebenteilung der geraden Linie. Regelmässige Figuren. Achteck, Dreieck, Sechseck und Fünfeck. Nach Stuhlmanns Wandtafeln 18--40. *Lotze.*

Gesang. 1 St. Unterricht nach Heft I. der Gesanglehre. *Lorenz.*

Sexta B. Ordinarius: **Petzke.**

Religion. 3 St. Wie in Sexta A. *Petzke.*

Deutsch. 4 St. Wie in Sexta A. *Petzke.*

Lateinisch. 8 St. Die regelmässige Deklination der Substantive und Adjektive. Die allgemeinen Genusregeln. Sum und die beiden ersten regelmässigen Konjugationen. Vokabellernen. Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Deutsche und umgekehrt. Schriftliche Deklinations- und Konjugationsübungen. Kleine Extemporalien und Exercitien. *Petzke.*

Geographie. 3 St. Die allgemeinen Grundbegriffe aus der physischen und mathematischen Geographie. Orientierung am Globus und auf den Landkarten mit spezieller Durchnahme der ausserdeutschen Länder Europas. Mitteilungen aus den Sagen, der Geschichte, dem Natur- und Völkerleben. *Petzke.*

Naturkunde. 2 St. Wie in Sexta A. *Winkelmann.*

Rechnen. 5 St. Die vier Species mit unbenannten Zahlen. Einübung der wichtigsten Münzen, Masse und Gewichte. Resolvieren, Reducieren, Addition und Subtraktion benannter Zahlen. Wiederholen und Einüben des grossen Einmaleins. Wöchentlich eine Arbeit. *Reinke.*

Schreiben. 3 St. Deutsche und lateinische Schrift. Einübung der Formen. Schreiben von Wörtern und Sätzen. Vorschreiben an der Wandtafel und im Buche. *Haack.*

Gesang. 1 St. Unterricht nach Heft I. der Gesanglehre von Lorenz. I. Abschnitt: Lektion 1. II. Abschnitt: Lektion 1 bis 4. Einübungen leichter Melodien, Volkslieder und Choräle. *Haack.*

Zeichnen. 2 St. Freies Zeichnen gradliniger Flächenfiguren. Zwei-, Vier- und Dreiteilung der geraden Linie. Nach Stuhlmanns Wandtafeln 1—17. *Lotze.*

Die geübteren Sänger aus allen Klassen haben wöchentlich zwei Chorstunden, in denen zwei-, drei- und vierstimmige Lieder und Gesänge, Choräle, Hymnen, Motetten und grössere Figuralstücke eingeübt werden. *Lorenz.*

Die Schüler turnten im Sommer an zwei Nachmittagen in der Woche auf dem Turnplatze zu Petrihof; im Winter in der neben dem Schulhause neu erbauten Turnhalle. Für das Winterturnen waren die Schüler in drei Abteilungen geschieden, von denen jede wöchentlich zwei Stunden hatte. Den Turnunterricht erteilten *Krankenhagen* und *Winkelmann.*

Die Vorschule.

Erste Klasse. Ordinarius: **Reinke.**

Religion. 3 St. Die wichtigsten Erzählungen des A. T.; aus dem N. T. Erzählungen aus dem Leben Jesu. Die zehn Gebote ohne die lutherische Erklärung. Einige Kirchenlieder und Sprüche. *Reinke.*

Lesen und Deutsch. 10 St. Lesen aus Paulsiek (Septima). Nacherzählen des Gelesenen und Gehörten. Orthographische Uebungen, Lernen von Gedichten. Deklination des Substantivs und Adjektivs. Komparation, Zahlwort, Fürwort, Präposition, Zeitwort. Wöchentliche Abschriften aus dem Lesebuch. *Reinke.*

Rechnen. 5 St. Die vier Grundrechnungsarten mit unbenannten Zahlen im unbegrenzten Zahlenraum. Das kleine und grosse Einmaleins Mündliche und schriftliche Uebungen. *Martens.*

Schreiben. 4 St. Die lateinische und deutsche Schrift. *Haack.*

Geographie. 1 St. Grundbegriffe. Die Umgegend Stettins. Heimatskunde. *Haack.*

Gesang. 1 St. Einige leichte Choralmelodieen und Volkslieder. *Haack.*

Zweite Klasse. Ordinarius: Haack.

Religion. 3 St. Aus dem A. T. die Geschichten von Joseph, Moses Jugend bis zum Auszuge der Kinder Israel aus Aegypten. Aus dem N. T. die Geburt Jesu, die Weisen aus dem Morgenlande, der zwölfjährige Jesus im Tempel, die Hochzeit zu Cana, der Jüngling zu Nain. Ausgewählte Kirchenlieder, Sprüche und Gebete. *Haack.*

Lesen und Deutsch. 9 St. Lesen aus Lüben und Nacke, 2. Teil. Uebungen im Wiedererzählen des Gelesenen. Mündliche und schriftliche orthographische Uebungen und Diktate. Entwickelung und Einprägen der wichtigsten orthographischen Regeln. Deklination des Substantivs und Adjektivs. Pronomina demonstrativa und possessiva. Lernen von Gedichten. Wöchentliche Abschriften aus dem Lesebuche. *Haack.*

Rechnen. 5 St. Addition und Subtraktion mit zweistelligen Zahlen bis 1000. Multiplikation und Division im Bereiche des kleinen Einmaleins. *Reinke.*

Schreiben. 4 St. Einübung des deutschen und kleinen lateinischen Alphabets Vorschreiben der Formen an der Wandtafel und im Buche. Besprechung derselben. Zwei wöchentliche häusliche Arbeiten. *Haack.*

Dritte Klasse. Ordinarius: Martens.

Religion. 3 St. A. T. Die einfachsten Erzählungen aus der Patriarchenzeit. N. T. Die Festgeschichten. Liederverse als Gebete.

Lesen. 10 St. Die Stunden zur Vorübung für das Lesen werden mit den Stunden für das Schreiben durch die Schreiblese-Methode in Verbindung gesetzt. Lautieren, Buchstabieren und Lesen geschriebener und gedruckter Wörter. Lesen kleiner Lesestücke. Hand-Fibel für den Lese- und Schreibunterricht von F. W. Theel, Ausgabe B.

Rechnen. 5 St. Zuzählen und Abziehen im Zahlenraum von 1—20. Rechnen im Kopf und auf der Tafel.

Lehrapparat.

1. Für die Lehrerbibliothek wurden angeschafft: Draeger, historische Syntax der latein. Sprache. Nägelsbach, latein. Stilistik. Steinthal, Geschichte der Sprachwissenschaft. Sachs, encyclopädisches Wörterbuch, II. Grimm, deutsches Wörterbuch, IVa und b. Verhandlungen der Direktoren-Versammlungen, IV—VIII. Mousson, Physik, II. Arnold, Ansiedelungen und Wanderungen deutscher Stämme. Stacke, deutsche Geschichte. Langl, Bilder zur Geschichte. Aristophanes, übersetzt von Droysen. Bechstein, Naturgeschichte der Hof- und Stubenvögel. Wilmanns, Kommentar zur preussischen Schulorthographie. Klöpper, englische Synonymik. Stanleys Reise, bearbeitet von Volz. Sterne, Werden und Vergehen. Der deutsch-französische Krieg, Heft 16—20. Reymann's Specialkarten von Deutschland. Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit, Heft 38—65. Hellwald, im ewigen Eis. Löwenberg, Geschichte der geographischen Entdeckungsreisen. Lupau, Statistik der Luftströmungen. Neison, der Mond. Schreiber's Wandtafeln der Naturgeschichte. Pape, griechisch-deutsches Handwörterbuch. Oncken, allgemeine Geschichte, Lief. 1—46. Ranke, Hardenberg und die Geschichte des preussischen Staates. Wiese, Verordnungen und Gesetze. Herbart's pädagogische Schriften. Aristophanes' Acharner und Ritter, übersetzt von Wissmann. Schultze, Philosophie der Naturwissenschaft. Peschel, Völkerkunde. Hellwald, die Erde und ihre Völker, II. Hentschel, Lehrbuch des Rechenunterrichts. Bernhardy, Grundriss der griechischen Litteratur. Wagner, Handbuch der chemischen Technologie. Meyer, kritisch-exegetischer Kommentar, Abth. I—X. Koechly, akademische Vorträge. Duncker, Geschichte des Altertums, V. Düntzer, Erläuterungen zu den deutschen Klassikern. Klein und Thomé, die Erde und ihr organisches Leben. Pritzel und Tessen, die deutschen Volksnamen der Pflanzen, I. Jahrbuch der Erfindungen, XVI und XVII. Mushacke, Statistisches Jahrbuch, I und II. Jahrgang 1880 und

1881 der folgenden Zeitschriften: Centralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preussen. Langbein, pädagogisches Archiv. Zarncke, Litterarisches Centralblatt. Koner, Zeitschrift für Erdkunde. Grunert, Archiv der Mathematik und Physik. Schlömilch, Zeitschrift für Mathematik und Physik. Sklarek, der Naturforscher.

Aus dem Nachlass der früheren Gewerbeschule wurden der Bibliothek eine grössere Anzahl von wertvollen Werken überwiesen, zusammen 225 Bände, darunter: Poggendorff, Annalen der Physik und Chemie, 1865—1879. Grunert, Archiv der Mathematik und Physik, Bd. 1—62.

Geschenke: Von den Herren Vorstehern der Kaufmannschaft: Stettins Handel, Industrie und Schifffahrt im Jahre 1880. — Von Herrn Konsul und Kommerzienrat Karow: Baltische Studien, 2 Bände.

2. Die Schülerbibliothek wurde vermehrt durch: Schillmann, deutsche Geschichte in Lebensbildern. Bässler, Hellenischer Heldensaal. Droysen, Geschichte Alexanders des Grossen. Jean Paul, Quintus Fixlein. Gellert, Fabeln und Erzählungen. Gottschall, der neue Plutarch, T. VII. Müller, Kaiser Wilhelm. Jugendbibliothek, 5. Bändchen: James Watt. Müller, alte Gnschichte. Fichte, Reden an die deutsche Nation. Thomas Morus, Utopia, Stein, unter dem Schirm des Höchsten. Schupp, Dudo von Rüdelin. Bonnet, ein armer Slovak. Oertel, Hans Sachs. Schupp, der Onkel in Batavia. Freitag, aus einer kleinen Stadt. Swift, Gullivers Reisen. Nover, nordisch-germanische Götter- und Heldensagen. Höcker, es giebt kein Häuslein, es hat sein Kreuzlein; — in allen meinen Thaten lass ich den Höchsten raten; — die böse Stiefmutter; — Gott hilft tragen; — Gott ist ein Schild allen, die ihm vertrauen. Dahlmann, Geschichte der englischen und französischen Revolution. Guhl und Koner, das Leben der Griechen und Römer. Stahr, Lessings Leben und seine Werke Viehoff, Schillers und Göthes Leben. Höcker, im Reiche der Mitte. Schwab, die deutschen Volksbücher. Wolf, die deutsche Götterlehre. Berndt, Heinrich I. und Otto der Grosse. v. Heinemann, Lothar der Sachse und Konrad III. Cohn, Heinrich II. Mücke, Konrad II. und Heinrich III.; — Heinrich IV. und Heinrich V. Hamburg-Bremen, die Missionsstätte des skandinavischen Nordens. Gräbner, Robinson Crusoe. Simrock, Gedichte Walthers v. d. Vogelweide. Tschudy, das Tierleben der Alpenwelt. Friedel, die deutsche Kaiserstadt Berlin und deren Umgebung. Schupp, Friedrich Wilhelm I.

Geschenke von der Verlagsbuchhandlung: Lectures choisies de la Littérature française par Degenhardt und Select specimens of english Literatur by Degenhardt.

3. Für die geographische Sammlung wurden erworben: Sydow, Wandkarte von Europa. Kiepert, Wandkarte von Europa. Petermann, Wandkarte von Deutschland. Rheinland, Wandkarte von Gallien. Kiepert, Wandkarte von Deutschland. Von der eingegangenen Gewerbeschule: ein Globus und Stielers Handatlas.

4. Für das physikalische Kabinett wurden gekauft: ein kartesianischer Taucher, Modell einer electrischen Eisenbahn. Zwei grosse Chromsäure-Flaschenelemente. Von der Gewerbeschule wurde eine grössere Anzahl von Apparaten übernommen; darunter: ein Bohnenberger'scher Rotationsapparat, ein Polarisationsapparat, ein Mikroskop, ein Deklinatorium und Inklinatorium, ein Ruhmkorff'scher Funkeninduktor, ein Boussole mit Höhenkreis.

5. Die naturhistorische Sammlung erhielt vielfachen Zuwachs durch Geschenke und Ankauf. Von der Gewerbeschule wurde eine in einem Schranke befindliche ca. 500 Stück enthaltende Mineralien- und geognostische Sammlung übernommen. Ausserdem wurden 12 gläserne Krystallmodelle angekauft.

Herr Kaufmann Wossidlo schenkte eine grosse Muschelschidkröte, Herr Zimmermeister Gerloff einen Querschnitt der Kiefer, Herr Dr. Winkelmann Eier vom Reiher und Kormoran, einen Zeisig, eine Eidechse, einen fliegenden Fisch, Cocons der Seidenraupe, eine Anzahl Insekten, Zweige mit Gallenbildungen, verschiedene Hölzer einheimischer Bäume, der Ober-Tertianer Zobel eine grosse Flügelschnecke.

6. In dem chemischen Laboratorium wurden die verbrauchten Chemikalien und Glasgeräte durch neue ersetzt, ausserdem wurden zwei Diamanten zum Glasschneiden angeschafft. Von der Gewerbeschule wurden folgende Gegenstände übernommen: Stehkolben, Messkolben, Messcylinder, Büretten, ein Gasometer, ein Kühlapparat, Pipetten, ein Apparat zur Kondensation von schwefliger Säure, Gasentwicklungsflaschen, Waschflaschen, Standflaschen, Reagenzgläser und Glasröhren,

ausserdem ein Schrank, enthaltend Gefässe mit Chemikalien, Farben- und Hüttenprodukte aus der Eisen-, Kupfer-, Alaun- und Zinkfabrikation.

7. Der Zeichenapparat erhielt eine bedeutende Vergrösserung durch 40 Wandtafeln für den ersten Unterricht im freien Zecihnen von Dr. Stuhlmann, 40 Wandtafeln für die zweite Unterrichtsstufe im freien Zeichnen von H. Wohlien, 3 Satz Holzmodelle nach Heimerdinger, 13 leichte ornamentale Gipsmodelle vom Bildhauer Holmberg, 16 Modelle der polytechnischen Schule zu Dresden, 6 Gipsmodelle für Anfänger im Schattieren.
8. Die Notensammlung wurde vermehrt durch 3 Chöre: Athalia von Mendelssohn, Ave verum von Mozart, Von ganzer Seele preis' ich dich von Gersbach.

Verfügungen und Mitteilungen der Behörden.

28. Mai 1881. Der Magistrat übersendet die Vokation für den ordentlichen Lehrer Dr. Schneidewin. Derselbe ist am 4. Juni durch den Unterzeichneten vereidigt worden.

2. Juni. Die Verwaltung der Zeichenlehrerstelle ist Herrn Lotze übertragen.

21. Juli. Der Herr Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten hat genehmigt, dass die vierte ordentliche Lehrerstelle als eine Oberlehrerstelle anerkannt und der jetzige Inhaber dieser Stelle Dr. Krankenhagen zum Oberlehrer befördert wurde.

25. Juli. Der Schulamtskandidat Pahl kann an der Realschule vom 1. August ab sein Probejahr ableisten.

9. November. Mitteilung des Magistrats, dass das Stadtgymnasium die neue Turnhalle in fünfzehn Stunden wöchentlich benutzen werde.

28. November. Die Ferien im Jahre 1882 sollen folgende Ausdehnung und Lage haben:

Osterferien. Schulschluss: Mittwoch, den 29. März Mittag. Schulanfang: Donnerstag, den 13. April früh.

Pfingstferien. Schulschluss: Sonnabend, den 27. Mai Mittag. Schulanfang: Donnerstag, den 1. Juni früh.

Sommerferien. Schulschluss: Mittwoch, den 5. Juli Mittag. Schulanfang: Donnerstag, den 3. August früh.

Michaelisferien. Schulschluss: Mittwoch, den 27. September Mittag. Schulanfang: Donnerstag, den 12. October früh.

Weihnachtsferien. Schulschluss: Mittwoch, den 20. December Mittag. Schulanfang: Donnerstag, den 4. Januar früh.

31. Januar 1882. Eine der Königlichen Prüfungs-Kommissionen für einjährig Freiwillige in Pommern hat die Unzuträglichkeiten zur Sprache gebracht, welche ihr daraus erwachsen, dass die Gesuche um Verleihung der Berechtigung zum einjährig freiwilligen Militairdienst in vielen Fällen unvollständig vorgelegt werden und daher einer Ergänzung bedürfen. Namentlich fehlt vielfach eins der im § 89 zu 3. der Ersatz-Ordnung vom 28. September 1875 vorgeschriebenen Atteste, oder es wird die Einwilligungs-Erklärung des Vaters bez. Vormundes nicht in der im § 89 zu 3b ebendaselbst vorgeschriebenen Form abgegeben.

Der bezügliche § 89 der Ersatz-Ordnung lautet:

1. Die Berechtigung zum einjährig freiwilligen Dienst darf nicht vor vollendetem 17. Lebensjahre nachgesucht werden. Der Nachweis derselben ist bei Verlust des Anrechts spätestens bis zum 1. April des ersten Militairpflichtjahres zu erbringen (d. h. des Kalenderjahres, in welchem der Wehrpflichtige das 20. Lebensjahr vollendet).
2. Die Berechtigung wird bei derjenigen Prüfungs-Kommission nachgesucht, in deren Bezirk der Wehrpflichtige gestellungspflichtig ist (d. h. seinen dauernden Aufenthalt hat).
3. Wer die Berechtigung nachsuchen will, hat sich bei der unter No. 2 bezeichneten Prüfungs-Kommission spätestens bis zum 1. Februar des ersten Militairpflichtjahres schriftlich zu melden. Dieser Meldung sind beizufügen:

a) ein Geburtszeugnis,

b) ein Einwilligungs-Attest des Vaters oder Vormundes mit der Erklärung über die Bereitwilligkeit und Fähigkeit, den Freiwilligen während einer einjährigen aktiven Dienstzeit zu bekleiden, auszurüsten und zu verpflegen,

c) ein Unbescholtenheits-Zeugniss, welches für Zöglinge von höheren Schulen durch den Direktor der Lehranstalt, für alle übrigen jungen Leute durch die Polizei-Obrigkeit oder ihre vorgesetzte Dienstbehörde auszustellen ist.

Sämtliche Papiere sind im Original einzureichen.

4. Ausserdem bleibt die wissenschaftliche Befähigung für den einjährig freiwilligen Dienst nachzuweisen. Dies kann entweder durch Beibringung von Schulzeugnissen oder durch Ablegung einer Prüfung vor der Prüfungs-Kommission geschehen.

5. Der Meldung bei der Prüfungs-Kommission sind daher entweder die Schulzeugnisse, durch welche die wissenschaftliche Befähigung nachgewiesen werden kann, beizufügen, oder es ist in der Meldung das Gesuch um Zulassung zur Prüfung auszusprechen. Die Einreichung der Zeugnisse darf bis zu dem unter No. 1 genannten äussersten Termin ausgesetzt werden. In dem Gesuche um Zulassung zur Prüfung ist anzugeben, in welchen zwei fremden Sprachen der sich Meldende geprüft sein will. Auch hat der sich Meldende einen selbstgeschriebenen Lebenslauf beizufügen.

Zur Geschichte und Statistik der Schule.

Das Sommerhalbjahr begann am Donnerstag, den 21. April. Es war seit Jahren das erste Semester, in welchem die Anstalt nur eine Schule umfasste. In den drei ersten Jahren ihres Bestehens (1868—1871) wurden in ihr Gymnasial- und Realklassen neben einander unterrichtet, darauf bestand sie aus zwei höheren Bürgerschulen, von denen die eine als Fortbildung der Realklassen das Lateinische in ihrem Lehrplan beibehielt, die andere es ausschloss. Nach wenigen Jahren ging die erstere ein und die letztere wurde zu einer vollständigen Realschule II. Ordnung ausgebildet. Nachdem diesen Schulen wesentliche Berechtigungen entzogen waren und infolge dessen ihre Frequenz abnahm, beschlossen die hiesigen städtischen Behörden im Jahre 1877 die Realschule II. O. von unten auf nach und nach in eine Realschule I. O. umzuwandeln. Die Realschule II. O. ist Ostern v. J. aufgelöst, die Realschule I. O. war damals bereits bis zur Untersecunda aufgebaut, zu Michaelis wurde die Obersecunda hinzugefügt und zu Michaelis d. J. wird die Prima eingerichtet werden.

Der gleichmässige Gang des Schullebens wurde wenige Wochen nach dem Beginn des Sommersemesters durch ein frohes Ereignis unterbrochen. Am 16. Mai 1881 waren 25 Jahre verflossen, seit der Herr Geheime Rat Dr. Wehrmann als Regierungs- und Provinzial-Schulrat unserer Provinz angehörte. Von nah und fern eilten die Abgeordneten der pommerschen höheren Lehranstalten herbei, dem verehrten Manne ihre freudige Teilnahme zu bezeigen. Der Unterzeichnete gehörte zu einer Deputation der Dirigenten und Vertreter der höheren Schulen, welche unter Führung des Direktor Dr. Kleinsorge dem um das Schulwesen unserer Provinz hochverdienten Jubilar ihre und ihrer Anstalten Glückwünsche aussprach und eine Adresse und ein Ehrengeschenk, bestehend in zwei silbernen Armleuchtern, überreichte. Der Oberlehrer Marburg schloss sich einer Deputation von Vertretern fast sämtlicher höherer Schulen der Provinz an, welche, geführt von dem Director Dr. Streit in Colberg, eine dort nach Beiträgen der einzelnen Anstalten verfasste Festschrift „Blätter zur Geschichte und Statistik der höheren Schulen in Pommern, besonders in den Jahren 1856 bis 1881“ übergab. An dem in der Loge zu den drei Zirkeln veranstalteten Festmahl beteiligten sich sämtliche Lehrer der Realschule.

Bei dem Mangel eines geeigneten Raumes in dem alten Schulhause beschlossen wir den Sedantag im Freien zu feiern. Am Morgen des 2. September zog die Schule über Westend am Glambecksee vorüber nach einer der sieben Bachmühlen, wo der Unterzeichnete in einer Ansprache auf die Bedeutung des Tages hinwies und mit einem Hoch auf unsern glorreichen Heldenkaiser schloss. Am Nachmittag wurden Turnspiele aufgeführt und Tauben abgeworfen und gegen Abend der Rückweg über Wussow und Nemitz angetreten.

Am Schluss des Sommersemesters versammelte der Direktor Lehrer und Schüler auf dem Hofe des alten Schulgebäudes, um Abschied zu nehmen von dem Hause, welches der Schule bisher ein bescheidenes Obdach gewährt hatte. In die Freude, welche Lehrende wie Lernende erfüllte,

endlich in den langersehnten Besitz eines ausreichenden Gebäudes zu gelangen, mischte sich bei dem Redner ein wehmütiges Gefühl, galt es doch eine Wohnstätte aufzugeben, die er selbst erbaut und in der er 19 Jahre gewirkt hatte.

Um das neue Gebäude für die Aufnahme der Schule fertig zu stellen, durften die Michaelisferien unter entsprechender Verkürzung der Weihnachtsferien um 3 Tage verlängert werden.

Die Einweihung des neuen Realschulgebäudes fand am 17. October vormittags 10 Uhr statt. Der Feier, zu welcher durch ein besonderes Schulprogramm eingeladen war, wohnten ausser den Lehrern und Schülern der Anstalt Se. Excellenz der Wirkliche Geheime Rat und Oberpräsident der Provinz Pommern Freiherr von Münchhausen, die Spitzen der Königlichen und städtischen Behörden, zahlreiche Mitglieder des Magistrats und der Stadtverordneten-Versammlung, die Direktoren der höheren Lehranstalten und viele Eltern der Schüler bei.

Nachdem die Versammlung in der Aula Platz genommen und unter Begleitung der klangvollen Orgel die beiden ersten Strophen von dem Liede: „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ gesungen hatte, trug der Schülerchor die Motette von Mozart „Herr, den ich tief im Herzen trage“ vor. Darauf betrat der Geheime Rat Dr. Wehrmann die Rednerbühne und sprach das Weihegebet. Er verglich darauf in seiner Rede die Schule mit einem Weinberg, den ein Hausvater, hier der Magistrat, gepflanzt habe. Vor 13½ Jahren habe der Magistrat eine neue höhere Lehranstalt gegründet, aus der das Stadtgymnasium und diese Realschule entstanden seien, welche letztere nach mancherlei Veränderungen jetzt zu einer Realschule erster Ordnung umgewandelt sei. In dem schönen und stattlichen Bau, in welchen die Schule heute einziehe, habe sie einen würdigen Ort gefunden, an welchem sie ihr Leben ungehemmt und gedeihlich entfalten könne. Es sei daher für diese Schule und alle, die an ihr Anteil nehmen, ein hoher Fest- und Freudentag, an welchem sie das von ihrem Patron ihr überwiesene reiche Geschenk zur Benutzung übernehme. Getrübt werde diese Freude durch die wehmütige Erinnerung an dasjenige Mitglied des Magistrats, welches an der Gründung und Entwickelung dieser Schule einen hervorragenden Anteil gehabt habe, an den Herrn Stadtschulrat Balsam. Der Hausvater, welcher der Schule diese Stätte bereitet, diesen Weinberg gleichsam gepflanzt, sehe mit guten Erwartungen den Früchten entgegen, die hier wachsen sollen.

Der Redner betrachtete darauf die Früchte, welche die Realschule bringen soll, in der Kürze nach drei Gesichtspunkten:

Der erste sei der der klaren Erkenntnis. Indem der Mensch berufen sei, die Erde zu beherrschen, stehe er als denkendes Subjekt einer grossen objektiven Erscheinungswelt gegenüber, er soll in der Menge der Erscheinungen die waltenden Gesetze, in der scheinbaren Verwirrung die innewohnende Ordnung, in dem Durcheinander der Bewegungen und Bestrebungen die bestimmenden Zwecke auffassen und verstehen. Und nicht bloss in der körperlichen Natur, sondern auch in der geistigen Welt des Menschenlebens, wie es sich in der Gegenwart und in der historisch erkennbaren Vergangenheit, in der Bildung von Völkern und Staaten, in den Formen der Sprachen, in Litteratur und Kunst darstellt. Aber zu der klaren Erkenntnis müsse auch die Fähigkeit hinzukommen der richtigen Auffassung durch das Wort in Schrift und Rede einen angemessenen Ausdruck zu geben. Zu der Erkenntnis der Natur und Menschenwelt komme noch ein drittes Objekt, das über beiden steht. Die Werke der Natur weisen hin auf einen unsichtbaren Schöpfer, dessen Wesen wir aus ihnen wenigstens ahnend zu erkennen vermögen. Auch die Menschen haben sich die Gesetze, nach denen sie denken und handeln, nicht selbst gegeben, sondern sie haben sie von einem höheren Geiste empfangen, der ihnen das Streben nach Wahrheit und Gerechtigkeit, das

Gefühl für Recht und Unrecht eingehaucht und ihnen die ewigen Normen offenbart hat, durch deren Beobachtung allein sie ihre wahre Bestimmung erfüllen. Auch zur möglichst klaren Erkenntnis dieser höheren, heiligen Ordnung, namentlich zur höchsten und reinsten Offenbarung welche durch Jesum Christum der Welt zu teil geworden ist, habe die Schule anzuleiten.

Ein zweiter Gesichtspunkt sei der sittliche. Nicht bloss zum Erkennen, sondern auch zum Handeln sei der Mensch in der Welt. Die Handlungen des Menschen aber werden von seinem Willen geleitet, und der Wille entspringt aus der Gesinnung. Es bedarf also einer reinen, richtigen Gesinnung um richtig zu handeln. Diese in die Herzen der Schüler zu pflanzen durch Lehre und Zucht, durch Mahnung und Gewöhnung sei eine der Hauptaufgaben der Schule. Als eine Wurzel guter Gesinnung könne die Pietät bezeichnet werden, die ehrfurchtsvolle und liebende Achtung gegen Eltern und Lehrer, gegen das Vaterland und unsern erhabenen König und Kaiser, gegen Gott, werde solche Gesinnung der Jugend anerzogen, so darf man darauf rechnen, dass sie nach allen diesen Seiten hin treu ihre Pflicht erfülle.

Aber nicht auf Klarheit der Erkenntnis allein und auf Reinheit seiner sittlichen Gesinnung beruhe der Wert des Menschen, sondern auch auf der Tiefe des Gemüts. Nicht nur das Wahre und Gute habe zu gelten im Werke der Jugenderziehung, sondern auch das Schöne habe sein Recht. Schönes dem Menschen darzubieten sei die Aufgabe der Kunst, mag sie dasselbe darstellen in sichtbaren Formen und Farben, oder in Tönen des Gesanges und der Musik, in Worten der Dichter, oder wie hier zu den Bewohnern dieses Hauses sprechen in einem Werke der Baukunst, das mit seinen anmutigen, lichten Räumen, mit seiner schönen mit feinem Geschmack verzierten Aula veredelnd wirke auf das Gemüt der Schüler. Darum gebühre den Bauherrn und Erbauern vieler Dank.

Möge die Städtische Realschule, so etwa schloss der Redner, ihn reichlich darbringen dadurch, dass sie treffliche Frucht schafft an ihren Schülern in Klarheit der Erkenntnis, Reinheit der Gesinnung und Tiefe der Gemütsbildung, auf dass diese Schule, wie sie in ihrer äusseren Gestalt eine Zierde der Stadt ist, auch mit ihrem inneren Leben der Stadt zur Ehre und ihrer Jugend zum Heile gereiche.

Nach dem Gesange des Schülerchors sprach der Direktor. Nach einem kurzen Rückblick auf die verschiedenen Stadien der Entwickelung, welche die Schule bereits durchgemacht, stellte er einen Vergleich an zwischen der Eröffnung der provisorischen höheren Lehranstalt in ihrem kleinen unscheinbaren Saal und der Einweihung dieses grossen stattlichen Gebäudes, in dessen schöner, geschmackvoll ausgestatteten Aula sich eine ebenso zahlreiche wie glänzende Versammlung eingefunden, um den Festtag der Schule durch ihre Gegenwart zu ehren. Für die Schule sei der heutige Tag, an welchem ihr diese neue Heimstätte übergeben worden, ein Tag der Freude und des Dankes, aber auch ein Tag der Mahnung zu treuer Pflichtenerfüllung.

Der Redner stattete diesen Dank ab zunächst dem Herrn Oberbürgermeister Haken, der mit dem Antritt seines Amtes die lange schwebende und wie es schien, in weite Ferne gerückte Angelegenheit des Schulbaues aufgenommen und gefördert habe, den städtischen Behörden, welche reichlich die Mittel gewährten, der Jugend diese herrliche Bildungsstätte zu bereiten. Schmerzlich vermisse auch er in der Reihe derselben den Schulrat Balsam, der viele Jahre das Schulwesen unserer Stadt geleitet und der ihm selbst länger als ein Menschenalter ein treuer Berater und Freund gewesen. Er sprach den Dank der Schule ferner aus den Herren Baurat Kruhl und Baumeister Dreesen, die den Plan zu dem Gebäude entworfen, die den Bau geleitet und überwacht, und all den Bauleuten, die ihn mit Eifer und Fleiss gut und solide ausgeführt.

Der Redner ging dann auf die Pflichten der Schule über und zeigte, wie der allgemeine Zweck jeder vernünftigen Erziehung der sei, den Zögling zu bilden, d. h. die in ihm liegenden Anlagen zu entwickeln und ihm die Richtung auf das Ewige, auf das Gute, Wahre und Schöne zu geben. Die Schule wolle nicht blos das Wissen der ihr anvertrauten Jugend bereichern, sondern sie gewöhnen an Zucht und Sitte, an Ordnung und Gehorsam, an Arbeit und Anstrengung, an Entbehrung und Selbstbeherrschung und sie erziehen zur Ehrerbietung und Bescheidenheit, zur Gottesfurcht und Frömmigkeit. Indem der Redner auf einige der erwähnten Punkte näher einging, führte er aus, je grösser eine Vereinigung sei, um so bestimmter ausgesprochen müsse ihr Zweck, um so fester ausgeprägt müssen die Formen sein, in welchen sie sich bewege. Die Schule, in sich gegliedert nach Klassen und Ordnungen, empfange ihre Schüler aus verschiedenen Familien, mit den verschiedensten Neigungen, ungleich an Wissen, Willenskraft und Begabung. Da sei notwendig, dass in der Schule strenge äussere Ordnung gehandhabt werde, es sei das Gesetz, welches dem Knaben entgegentrete, welches von ihm Unterordnung und Gehorsam verlange.

Die Schule wolle ihre Zöglinge gewöhnen an Arbeit und Anstrengung. Das Arbeitsfeld der Schule sei ein grosses, hier Sprachen und Wissenschaften, dort technische Fertigkeiten, ja ein gewisses Mass körperlicher Gewandtheit. Aber nicht nur allseitiges Wissen und Können vermöge die Schule zu geben, sie lege Wert auf das Üben und die strenge Zucht der geistigen Kräfte, daher suche sie jene Selbstthätigkeit des Zöglings anzuregen, die durch eigne Arbeit und Mühe an wenigen ausgewählten Stoffen sich Kenntnisse und Bildung erringt. Freilich sei es eine allgemeine Klage, dass unsere heutige Jugend mehr dem Genusse als der Entbehrung hold sei, im Leben verschwinde mehr und mehr die alte Einfachheit, Genusssucht und Zerstreuung treten an ihre Stelle, ja Leichtsinn und Üppigkeit stürzen fast täglich vor unsern Augen ihre Opfer ins Verderben, da werde es für die Schule eine immer ernstere Pflicht, die Jugend zur Selbstbeherrschung und Entbehrung zu erziehen. Vorbilder, denen unsere Jugend nachzustreben habe, biete die Geschichte alter wie neuer Zeit. Heute aber redeten Ort und Stunde selbst von nachahmungswerten Beispielen. Die Schule sei auf dem ehemaligen Festungsterrain erbaut; mehr als einmal hätten die Feinde von hier aus die alte Festung Stettin belagert, aber an den Bewohnern ebenso mannhafte wie opferfreudige Gegner gefunden. Und wie der Ort, so erinnere die Stunde an die Grossthaten der Väter: vor 68 Jahren sei die Leipziger Schlacht geschlagen, die Deutschland bis zum Rheinstrom frei gemacht. Die meisten von denen, welche jene Tage gesehen, seien hinabgesunken, aber in unser Ohr klinge noch die frohe Kunde der Siege von Spicheren und Wörth, von Gravelotte und Sedan, wo ein Heer und ein Kaiser gefangen. Mitten unter uns weilen noch die Männer, die jene Siege erfochten. Gross und gewaltig sei der Kampf gewesen, aber auch herrlich der Lohn: aufgerichtet sei ein neues deutsches Reich und dieses neuen Reiches Kaiser sei Preussens König, Wilhelm I. Solche Beispiele führe die Schule ihren Schülern vor, um sie zu gewöhnen an Selbstbeherrschung und Entsagung, an treue Pflichterfüllung, und entzünde in ihrem Herzen unwandelbare Liebe zu König und Vaterland.

Wohl entgehen der Schule nicht die Schäden, an denen die Jugend unserer Zeit krankt: Mangel an Achtung vor Gesetz und Autorität, anspruchsvolles Wesen, Fehlen rechter Gottesfurcht und Frömmigkeit. Zur Heilung dieser Schäden bedürfe die Schule der kräftigen Unterstützung des Hauses. Die Eltern möchten ihren Söhnen daheim eine Stätte stiller Sammlung bereiten, von ihnen die Sucht zu geselligen Zerstreuungen und Genüssen fern halten und bei ihren Söhnen die Neigung zu frühreifer und vorlauter Ueberhebung, die immer mehr die Keime wahrer Jugendlichkeit vernichten, fernhalten.

Im Hinblick auf die Kollegen versicherte der Direktor, dass ihnen das neue Gebäude eine sehr dankenswerte, willkommene Gabe sei, dass sie alle wohl wüssten, wie hier in den grösseren Verhältnissen auch erhöhte Forderungen an sie herantreten, dass sie aber auch gewillt seien, dieselben zu erfüllen. Er ermahnte dann die Schüler, die neuen schönen Räume und alle Einrichtungen der Schule sorgfältig zu schonen und schloss mit einem Gebete, in welchem er Gottes Segen herabflehte auf unsern erhabenen Kaiser und König, auf den Kronprinzen, an dem Vorabend von dessen Geburtstage die Feier stattfände, auf unser Land, auf unsere Stadt, auf das neue Haus, dass es sei eine Stätte, in der Friede, Fleiss und gute Sitte wohne.

Nachdem der Sängerchor aus der Athalia von Mendelssohn den Chor „Laut durch die ganze Welt“ vorgetragen, endigte die Feier mit dem Gesange der beiden ersten Strophen aus dem Liede „Nun danket alle Gott.“

In den Tagen vom 23. bis 26. Januar unterwarf der Geheime Rat Dr. Wehrmann im Auftrage des Königlichen Provinzial-Schul-Kollegiums die Anstalt einer Revision. Der Herr Revisor wohnte wiederholt dem Unterricht sämtlicher Lehrer in den einzelnen Klassen bei, revidierte die Sammlungen und das Archiv der Schule und teilte am Abend des letzten Tages dem Lehrerkollegium seine Wahrnehmungen und Wünsche mit.

Am 26. Januar hatten wir die Ehre, den Herrn Regierungs-Präsidenten Wegner bei uns zu sehen. Derselbe besuchte den Unterricht des Unterzeichneten und der Oberlehrer Dr. Gellenthin und Dr. Böddeker und nahm den neu eingerichteten Zeichensaal in Augenschein.

Ein Winterfest feierten wir am Abend des 11. März. Mit dem Vortragen von Gedichten und Gesprächen in deutscher, französischer und englischer Sprache, wechselten Gesänge des Schülerchors, zwei Schüler trugen eine Fantasie für Violine und Piano über Motive aus der Oper Lohengrin vor.

Am Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers und Königs hielt der Kollege Petzke die Festrede, der Schülerchor sang das „Salvum fac regem“, Choralgesang leitete die Feier ein und schloss dieselbe.

In das Lehrerkollegium trat nach den Sommerferien der Kandidat des höheren Schulamts Herr Pahl ein. Derselbe hat über seine Vergangenheit folgende Mitteilungen gemacht:

Max Robert Wilhelm Pahl, geboren zu Stettin, besuchte die Friedrich-Wilhelms-Schule (Realschule I. Ordn.) seiner Vaterstadt, studierte in Berlin und Greifswald neuere Sprachen und Geschichte, legte im Juni 1881 das Examen pro facultate docendi vor der Königl. wissenschaftlichen Prüfungs-Kommission zu Greifswald ab und trat dann behufs Ableistung seines Probejahres bei der Städtischen Realschule ein.

Im vergangenen Sommersemester betrug die Schülerzahl in der Realschule 176, in der Vorschule 78; im abgelaufenen Winterhalbjahr 188 bezw. 93. Die Frequenz der ganzen Anstalt im Jahre 1881 war:

	II.	III.	IV.	V.	VI.	Vorschule.		
Ostern	5	28	42	54	47	78	=	254.
Michaelis	10	31	50	48	50	93	=	282.

Davon waren der Konfession nach: 218 bezw. 237 evangelisch, 6 bezw. 8 katholisch, 30 bezw. 37 jüdisch. Dem Schulort nach: 206 bezw. 237 Einheimische, 48 bezw. 45 Auswärtige.

Der Gesundheitszustand bei Lehrern und Schülern war im letzten Schuljahre ein weit günstiger als im voraufgegangenen, doch hatten wir leider den Tod von drei Schülern zu beklagen. Aus der Vorschule starben Ziemann am 30. Mai, Scheel am 12. Juni v. J., aus der Realschule der Quartaner Eichberg am 5. Februar d. J. An dem schmerzlichen Verlust der Eltern nehmen wir herzlichen Anteil.

Benachrichtigung.

Das Sommerhalbjahr beginnt am Donnerstag, den 13. April, morgens 8 Uhr.

Die Realschule umfasst bereits die Klassen von Untersexta bis Obersecunda. Die Prima wird zu Michaelis d. J. eingerichtet.

Die Prüfung und Aufnahme neuer Schüler findet am Mittwoch, den 12. April, vormittags von 9 Uhr ab, im Konferenzzimmer der Schule statt.

Die Schüler haben bei ihrer Aufnahme einen Impfschein bezw. Wiederimpfschein, und diejenigen, welche schon eine Schule besucht haben, ein Abgangszeugnis dieser Anstalt mitzubringen.

Stettin, den 24. März 1882.

G. Sievert.

Verteilung der Lektionen unter die Lehrer im Winter-Semester 1881/82.

No.	Name.	Ordin.	Realschule O. II.	U. II.	O. III.	U. III.	IVa.	IVb.	Va.	Vb.	VIa.	VIb.	Vorschule 1.	2.	3.
1	Direktor Sievert.		2 Gesch.	3 Dtsch. 2 Gesch. 1 Geogr.	2 Gesch. 2 Geogr.										
2	Oberlehrer Marburg.	II.	2 Franz. 2 Engl.	4 Franz. 3 Engl.	4 Engl.	4 Engl.	2 Gesch.								
3	Oberlehrer Dr. Gellenthin.		4 Math. 3 Physik	5 Math. 3 Physik	6 Math.										
4	Oberlehrer Dr. Böddeker.	O. III.			3 Dtsch. 4 Franz.	4 Franz.	5 Franz.		5 Franz.						
5	Oberlehrer Dr. Krankenhagen.	U. III.				6 Math. 2 Natrg.	4 Math. 2 Rechn. 2 Natrgeschichte.	4 Math. 2 Rechn.							
6	Ord. Lehrer Dr. Winkelmann.		2 Chemie	2 Chemie 1 Natrg.	2 Natrg.				2 Natrg. 3 Geogr.	2 Natrg. 3 Geogr.	2 Natrg.	2 Natrg.			
7	Ord. Lehrer Dr. Kroecher.	IVa.		2 Relig. 4 Latein	2 Religion.		2 Religion. 3 Dtsch. 6 Latein		3 Relig.						
8	Ord. Lehrer Dr. Kolisch.	IVb.			5 Latein	3 Dtsch. 5 Latein		3 Dtsch. 6 Latein							
9	Ord. Lehrer Boehmer.	VIa.				2 Gesch. 2 Geogr.	2 Geogr.	2 Gesch. 2 Geogr.			4 Dtsch. 8 Latein				
10	Ord. Lehrer Dr. Schneidewin.	Va.							4 Dtsch. 6 Latein	4 Dtsch. 6 Latein					
11	Wissenschaftl. Hilfslehrer Petzke.	VIb.									3 Geogr.	3 Relig. 4 Dtsch. 8 Latein 3 Geogr.			
12	Cand. prob. Pahl.							5 Franz.		5 Franz.					
13	Lehrer Wobbermin.	Vb.					1 Schrb.	1 Schrb.	4 Rechn. 2 Schrb.	3 Relig. 4 Rechn. 2 Schrb.	3 Relig. 5 Rechn.				
14	Musikdirektor Dr. Lorenz.		2 Chorstunden.				1 Singen		1 Singen	1 Singen	1 Singen				
15	Zeichenlehrer Lotze.			2 Zeichnen.		2 Zeich.	2 Zeich.	2 Zeich.	2 Zeich.	2 Zeich.	2 Zeich.	2 Zeich.			
16	Lehrer Haack.	Vorschule 2.										3 Schrb. 1 Singen	1 Geogr. 4 Schrb. 1 Singen	3 Relig. 9 Les. u. Dtsch. 4 Schrb.	
17	Lehrer Reinke.	1.									3 Schrb.	5 Rechn.	3 Relig. 10 Les. u. Dtsch.	5 Rechn.	
18	Lehrer Martens.	3.											5 Rechn. 2 Turn.		3 Relig. 10 Schr.-lesen 5 Rechn.
			15*)	32	32	32	32	32	32	32	31	31	26	21	18

*) In den übrigen Stunden waren die O. II. und U. II. kombiniert.